

## **AL TRENTO FILM FESTIVAL L'ANTEPRIMA DEL DOCU-VIDEO (RE)BALANCE**

**Il nuovo progetto audiovisivo di Trentino Marketing è incentrato sul tema dell'equilibrio. Protagonisti sono quattro giovani content creators internazionali che si ritrovano a camminare insieme sulle montagne del Trentino e in questa occasione sperimentano una condizione di disconnessione che li porterà ad avvicinarsi alla natura che li circonda, a scoprire il valore di emozioni che si scatenano nel silenzio di un'alba o nella contemplazione delle montagne, acquisendo nella condivisione di questa esperienza una nuova consapevolezza del loro ruolo di comunicatori e ritrovando un nuovo equilibrio personale**

### **Il progetto**

L'ispirazione per questo docu-video è venuta in occasione della "Giornata internazionale della Terra" 2023, dal valore che la natura ha nelle nostre vite come spazio dove ritrovare un equilibrio personale e una consapevolezza del nostro ruolo di esseri umani.

Nel docu-video si parla di equilibrio: equilibrio in montagna, equilibrio nella vita di ognuno di noi. Il titolo vuole trasmettere la necessità di prendersi il tempo di riflettere sulle proprie scelte e priorità, avendo eventualmente il coraggio di (ri)valutarle e trovare un nuovo benessere, un nuovo equilibrio. Soltanto attraverso il continuo movimento riusciamo a trovare un nuovo equilibrio. La stabilità presuppone che nulla accada, che tutto resti invariato, ma noi siamo energia, evolviamo, cambiamo. L'unica cosa che possiamo ricercare è ciò che ci fa stare bene, il nostro equilibrio, soggettivo e non universale.

Anche i protagonisti, 4 giovani content creators internazionali, partono da un punto di equilibrio, ma l'esperienza di disconnessione rompe le loro certezze portandoli a mettere in dubbio se stessi e le conoscenze acquisite. Attraverso un percorso di consapevolezza riformuleranno un nuovo equilibrio, più adatto alla realtà in cui vivono.

### **Sinossi**

(re)balance racconta la storia di un gruppo di content creators, uniti in un viaggio attraverso le terre alte del Trentino. Sempre connessi al mondo digitale, decidono, al termine di una giornata di shooting, di intraprendere un percorso che li porterà, attraverso un'esperienza di disconnessione, ad avvicinarsi alla natura, all'essenza e al piacere delle piccole cose. Scopriranno così l'importanza di vivere il qui e l'ora, instaurando legami autentici e riscoprendo il piacere di emozionarsi di fronte alla semplicità di alcuni momenti. Immersi nel silenzio della natura e al cospetto delle montagne, i protagonisti arriveranno ad una nuova presa di coscienza del loro ruolo di comunicatori attraverso i social media e delle responsabilità che ne derivano. Arricchiti da questa esperienza si riscopriranno più consapevoli, mettendo in discussione le proprie certezze, guardando il loro percorso passato, le loro origini ma anche i loro obiettivi futuri e le loro responsabilità. Troveranno

finalmente un nuovo equilibrio personale nella vita di tutti giorni e nel loro ruolo di content creator sui social media.

Le riprese si sono svolte tra luglio e settembre 2023 sulle montagne del Trentino occidentale tra la Val di Rabbi e la Val di Peio, nel settore trentino del Parco nazionale dello Stelvio, lungo l'itinerario della cosiddetta Traversata del Careser, toccando i rifugi Lago Corvo e Saènt Silvio Dorigoni, le cime Collecchio, Mezzena, la vedretta del Careser. La **colonna sonora** del docu-video è stata realizzata da **Silvia Leonetti**, giovane film composer e orchestrator originaria della Val di Fassa e attualmente operante a Roma. Silvia ama esplorare terreni sonori diversi senza aver paura della loro peculiarità ed ha realizzato una partitura ad hoc, legata strettamente al moto visivo e concettuale della pellicola.

Trentino Marketing con il supporto di Trentino Film Commission ha attivato l'iter per certificare il docu-video con il marchio **Green Film** che viene conferito ai progetti audiovisivi realizzati nel rispetto dell'ambiente.

Durante le riprese la produzione si è impegnata a ridurre al minimo l'impatto ambientale rispetto a: risparmio energetico, trasporti e alloggi, ristorazione, gestione dei rifiuti - con lo scopo di raggiungere un alto livello di raccolta differenziata-, comunicazione - promuovendo le buone pratiche adottate per rendere l'opera audiovisiva sostenibile al fine di incrementare la sensibilità del pubblico verso i temi legati alla sostenibilità ambientale.

E in particolare: con l'inserimento nel press-kit del film di un documento illustrativo riguardante le misure green adottate, la produzione e diffusione di trailer/clip/backstage inerenti le pratiche sostenibili adottate durante la lavorazione

## **Anteprima**

**Sabato 4 maggio ore 17.00**

**Cinema Modena**

## **(re)balance (ITA - 29')**

Un progetto di Trentino Marketing con la regia di Bruno Pisani

Ideazione e soggetto: Chiara De Pol, Valentina Bortolini e Stefania Zadra - Digital Communication Team Trentino Marketing

Protagonisti: Petra Cola, Gustavo Karlsson Bermudez, Sanni Inkeri Oksanen, Bruno Pisani, Ilda Trafoier (conduttrice di rifugio), Lorenzo Valenti (guida alpina)

Musiche originali di Silvia Leonetti

Lingua: inglese /italiano

Introdurrà la proiezione Claudio Ruatti, esperto di comunicazione, che al termine dialogherà con il regista e gli altri protagonisti.

(m.b.)

Trento, 8 aprile 2024

## TRENTINO FILM COMMISSION AL 72° TRENTO FILM FESTIVAL

Si rinnova anche quest'anno la collaborazione tra Trento Film Festival e Trentino Film Commission che per questa 72° edizione sarà protagonista di diversi momenti particolarmente significativi per la crescita del settore audiovisivo. Una sinergia longeva e duratura che nel corso degli anni ha portato al raggiungimento di importanti obiettivi e alla realizzazione di progetti comuni con ricadute importanti sul territorio.

La sezione dedicata alle storie, agli scenari, alle produzioni e agli autori del Trentino-Alto Adige **Orizzonti Vicini** sarà ancora una volta protagonista del programma cinematografico del 72° Trento Film Festival. Un particolare focus che mette sotto i riflettori le storie di cura del territorio attraverso il lavoro di chi vive le splendide montagne di questa regione.

**FORWARD Trentino Producers Lab**, giunto alla sua sesta edizione e dedicato a giovani produttori cinematografici, sarà invece un momento incentrato sulla formazione e sul mentoring professionale e avrà luogo a Trento dal 29 aprile al 3 maggio.

Il terzo momento organizzato in collaborazione con Trentino Film Commission sarà **'Industry day**, un'opportunità e un momento di confronto e networking dedicato ai professionisti del settore cinematografico che avrà luogo sempre a Trento il 4 maggio.

Inoltre, dopo il successo dello scorso anno, verrà nuovamente assegnato al film che esprima in maniera più efficace i valori e le pratiche della protezione e della sostenibilità ambientale il **premio Green Film**.

**Trentino Film Commission:** Attiva nel 2011, la Trentino Film Commission promuove e sostiene le produzioni cinematografiche, televisive e documentaristiche, sia italiane sia estere, in grado di valorizzare e diffondere il patrimonio culturale, ambientale e storico del territorio trentino. La TFC offre alle produzioni supporto logistico attraverso la ricerca di location, facilitazioni alberghiere, il coinvolgimento di professionisti attivi sul territorio e il reperimento di contatti sia con le pubbliche amministrazioni sia con le forze dell'ordine. Al contempo, la TFC è impegnata a favorire lo sviluppo dell'industria audiovisiva locale e a proporre momenti formativi che rendano i professionisti del settore presenti sul territorio sempre più qualificati



## COMUNICATO STAMPA

# Scelti i finalisti della 50ª edizione del Premio ITAS del Libro di Montagna. A premiarli due ospiti d'eccezione: Corrado Augias e Veronica Pivetti

**Il vincitore assoluto sarà decretato il 28 aprile durante una serata speciale, ad ingresso gratuito, al Teatro Sociale di Trento**

*Trento, 5 aprile 2024.* La giuria del **Premio ITAS del Libro di Montagna** ha scelto i 5 libri **finalisti** (e vincitori di categoria) dell'edizione 2024.

Il **vincitore assoluto** sarà proclamato durante la serata celebrativa per i festeggiamenti della 50ª edizione del Premio, in programma domenica **28 aprile** ad **ore 20:30** presso il Teatro Sociale di Trento, nell'ambito delle iniziative del Trento Film Festival.

Una serata davvero speciale, con ingresso gratuito su prenotazione, che vedrà protagonisti **Corrado Augias** e **Veronica Pivetti** che accompagneranno il pubblico del Teatro alla scoperta dei libri vincitori e celebreranno sul palco il valore delle Terre Alte. Raggiungere le 50 edizioni, per un premio letterario, è un vero record e ITAS intende celebrarlo al meglio offrendo al pubblico un'esperienza unica, con ospiti d'eccezione, che sapranno intrattenere ma anche far riflettere sui grandi temi e le sfide sociali, culturali e ambientali e che ci aspettano nei prossimi anni.

I **finalisti** dell'edizione 2024 e vincitori delle rispettive categorie, sono:

- **Adam the climber** di Pietro Dal Pra e Adam Ondra, Versante Sud, per la sezione "Alpinismo e sport di montagna".  
Adam Ondra, il più grande arrampicatore di tutti i tempi, è qui raccontato attraverso i suoi balzi oltre l'immaginabile. Un racconto a quattro mani nato da un'amicizia profonda, dalla passione per il verticale ma anche dalla sensibilità verso se stessi, la roccia e le persone. Salite memorabili e tappe fondamentali della carriera sportiva ci svelano la cultura, le inclinazioni e il modo di vivere l'arrampicata di questo fantastico climber.
- **Và Sentiero** di Yuri Basilicò e Sara Furlanetto, Rizzoli, per la sezione "Guide e mappe".  
Quante vite si vivono, in cammino? Salite e discese, incontri e scontri, gioie e pensieri: camminare attraverso l'Italia per creare un racconto corale, riscoprendo il senso più vero del viaggio. Un sogno condiviso lungo i 7887 chilometri sul Sentiero Italia, alla scoperta di un

patrimonio poco noto fatto di storie, cibi, lingue, paesaggi, genti. Con questo libro i fondatori del progetto Va' Sentiero propongono 25 itinerari da percorrere attraverso tutte le regioni italiane.

- ***Alla scoperta dell'invisibile. L'incredibile storia di Alexander von Humboldt***, di Volker Mehnert e Claudia Lieb, Donzelli, per la sezione "Libri per ragazzi".  
Il giovane esploratore e scienziato tedesco Alexander von Humboldt ha solcato gli oceani, esplorato la foresta pluviale, navigato su fiumi sconosciuti, scalato vulcani, per studiare ogni piccola cosa utile a capire la "rete della vita". Seguendo le avventure di questo pioniere dell'ambientalismo, scopriamo meglio segreti e cambiamenti del nostro pianeta, ma anche che in natura tutto è connesso e ogni nostra azione può avere effetti sulla Terra e sul clima.
- ***La montagna di Carlo Mollino*** di Antonio De Rossi e Roberto Dini, Hoepli, per la sezione "Ricerca e ambiente".  
Lo studio inedito dei progetti montani di Carlo Molino in relazione al milieu sociale e culturale dell'epoca, alle influenze architettoniche italiane e internazionali, consente non solo di rinnovare l'immagine consueta e stereotipata dell'architetto-artista, ma soprattutto di comprendere l'opera di un illustre interprete di quella cultura progettuale che nel corso del Novecento ha dato un volto nuovo alle valli alpine.
- ***Anni d'oro*** di Arno Camenisch, Keller Editore, per la sezione "Vita e storie di montagna".  
Da 51 anni, Margrit e Rosa-Maria gestiscono un chiosco e una pompa del carburante che sono il punto di riferimento per l'intero paese e per chi percorre le strade di quelle montagne. Arno Camenisch racconta con grande ironia e una certa nostalgia un mondo bello e luminoso che rischia quasi di scomparire. «Anni d'oro» è una storia dal valore universale che rende un piccolo angolo di montagna specchio dei nostri tempi.

Vincitore della "**Menzione speciale Trentino**":

- ***Mercanti di luce. Ottici e fotografi tesini tra Ottocento e Novecento*** di Elda Fietta, Publistampa Edizioni.

Come da tradizione si rinnovano anche i consueti appuntamenti di **presentazione delle opere vincitrici con gli autori** all'interno del programma del Trento Film Festival, occasioni preziose di dialogo con il pubblico del Premio ITAS.

- Presentazione del libro ***Mercanti di luce***  
**sabato 27 aprile alle ore 17:30**, presso il salotto letterario in Piazza Duomo
- Presentazione del libro ***Anni d'oro***  
**lunedì 29 aprile alle ore 16**, presso il salotto letterario in Piazza Duomo
- Presentazione del libro ***Adam the climber***  
**giovedì 2 maggio alle ore 17.30**, presso il salotto letterario in Piazza Duomo
- Presentazione del libro ***Alla scoperta dell'invisibile***  
**sabato 4 maggio alle ore 11**, presso T4Future in Piazza Fiera



# CINEMA E ARTE, UNA PASSIONE CONDIVISA PROSEGUE ANCHE QUEST'ANNO LA COLLABORAZIONE TRA IL MART E IL TRENTO FILM FESTIVAL 26 APRILE - 5 MAGGIO 2024

Il Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e il Trento Film Festival, per vocazione tra le realtà trentine maggiormente attente alla contemporaneità, alle nuove produzioni e alle proposte di respiro internazionale, per rafforzare lo scambio e la reciprocità di proposte, rinnovano il consueto partenariato pluriennale. In campo numerose azioni di promozione congiunta, co-marketing e vantaggi per visitatori e spettatori.

## Biglietti ridotti

Come ogni anno, i visitatori del Mart con biglietto d'ingresso emesso **tra il 26 aprile e il 5 maggio e i possessori della Membership Card** del museo avranno diritto a una **riduzione sul biglietto d'ingresso** agli spettacoli e alle serate evento del Trento Film Festival.

Parallelamente, presentando il biglietto di ingresso alle proiezioni e agli eventi del Trento Film Festival, **dal 26 aprile al 31 maggio** si avrà diritto alla riduzione del prezzo d'ingresso nelle sedi del Mart, a Rovereto e a Trento. I biglietti acquistati alla biglietteria del Mart consentono di visitare anche la Casa d'Arte Futurista Depero e la Galleria Civica di Trento, entro due mesi dalla data di emissione.

---

## Tutte le mostre

Gli spettatori del Film Festival potranno visitare grandi mostre e focus espositivi a Rovereto e a Trento.

## Mart Rovereto

### Arte e Fascismo

**14 aprile – 1 settembre 2024**

*Arte e fascismo* analizza i vari e complessi modi in cui il regime fascista influenzò sulla produzione figurativa italiana, utilizzando a fini propagandistici i linguaggi dell'arte e dell'architettura. Dalle avanguardie futuriste all'architettura razionalista, il percorso espositivo attraversa uno dei periodi più ricchi della storia dell'arte recente.

Tra pittura, scultura, documenti e materiali d'archivio, la mostra si snoda tra **400 opere** di artisti e architetti come **Mario Sironi, Carlo Carrà, Adolfo Wildt, Arturo Martini, Marino Marini, Massimo Campigli, Achille Funi, Fortunato Depero, Tullio Crali, Thayaht, Renato Bertelli, Renato Guttuso.**

Provenienti da collezioni pubbliche e private le opere dialogano con alcuni dei grandi capolavori del Mart e con numerosi materiali provenienti dai fondi dell'**Archivio del '900.**



## **Pietro Gaudenzi. La virtù delle donne**

**14 aprile – 1 settembre 2024**

Con una selezione di dipinti a olio e opere su carta provenienti da istituzioni e prestigiose raccolte private, la mostra offre uno sguardo sul percorso del genovese **Pietro Gaudenzi**. Attraverso la ricerca di un confronto diretto con la pittura antica, riletta attraverso una sensibilità novecentesca, Gaudenzi affronta i **temi della tradizione**: ritratti, scene d'intimità domestica, maternità, nature morte e, soltanto di rado, paesaggi. A lungo dimenticato dalla letteratura storico-artistica, è oggi al centro di un crescente interesse; con un taglio monografico diviso per sezioni tematiche, la mostra si propone quindi come una prima ricognizione sull'opera del pittore, necessaria per comprenderne a fondo la riscoperta.

## **Felice Tosalli. Animali di un altro sogno**

**28 marzo – 23 giugno 2024**

**Felice Tosalli** è stato il più importante esponente della **scultura animalista** in Italia, interpretata secondo un gusto elegante, fiabesco e spesso carico di tenerezza. A quasi settant'anni dalla scomparsa, il Mart contribuisce alla riscoperta di un artista raffinato e particolarmente amato dal collezionismo europeo con una mostra che ne ripercorre i diversi campi di attività, dalla scultura, alla pubblicità, alla produzione ceramica, attraverso circa **130 opere** provenienti da prestigiose collezioni pubbliche e private.

## **Global Painting. La Nuova pittura cinese**

**7 dicembre 2023 – 5 maggio 2024**

Fino al 5 maggio il Mart ospita la prima tappa della mostra internazionale e itinerante *Global Painting*, dedicata a **ventiquattro pittori emergenti provenienti dalla Cina**. Giovani interpreti di un paesaggio storico e sociale in cambiamento, i protagonisti dell'esposizione appartengono a un movimento artistico identificato nel contesto cinese come *Nuova pittura*, un orientamento che professa il ritorno alla pittura come linguaggio artistico privilegiato. Presentate per la prima volta in Italia, le opere esposte sono frutto del lavoro di artisti nati tra il 1980 e il 1995 in un contesto caratterizzato dalla globalizzazione.

## **Le Collezioni**

Con la mostra *Le Collezioni*, il Mart attraversa quasi **100 anni di storia dell'arte italiana** e presenta a rotazione alcuni grandi **capolavori** appartenenti alle raccolte museali. A partire da febbraio 2023, il nuovo allestimento è un **percorso storico-artistico di carattere cronologico** con affondi tematici che sottolineano la grande continuità tra le tendenze che hanno caratterizzato le vicende dell'arte in Italia nella prima metà del secolo scorso.

## **Casa d'Arte Futurista Depero**

Nello scrigno della Casa d'Arte Futurista Depero **dieci piccole sculture giocattolo di legno dipinte a olio** accolgono il pubblico in quello che fu l'ingresso originario del museo. L'allestimento permanente si è stato infatti recentemente arricchito dei *Giocattoli futuristi* di **Lino Sgaravatti**, entrati a far parte delle collezioni del Mart grazie a una donazione da parte degli eredi dell'artista. Le sculture, ritenute a lungo disperse, furono esposte all'inizio degli anni Trenta in diverse mostre organizzate dai futuristi: oggi, in occasione del trentesimo anniversario della morte di Sgaravatti, alcuni dei suoi lavori dialogano per la prima volta con le **fotografie dei giocattoli di Fortunato Depero**. Si tratta di scatti in alcuni casi mai esposti se non in occasioni storiche di grande importanza, come la Biennale di Monza del 1923 o la Mostra di Arti decorative ed industriali moderne di Parigi del 1925.



## Galleria Civica, Trento

### Allegoria della felicità pubblica

28 marzo – 30 giugno 2024

La Galleria Civica di Trento dedica una mostra al tema della **felicità pubblica**, intesa come urgenza del singolo a travalicare il proprio interesse privato con l'obiettivo del bene collettivo. Inserito nel programma di **Trento Capitale Europea del Volontariato 2024**, il progetto invita a sperimentare nuove forme di socialità e a concepire la felicità come condizione di benessere raggiungibile attraverso **pratiche quotidiane di resistenza e di partecipazione attiva**. Gli artisti, le artiste e i collettivi coinvolti offrono infatti una prospettiva in cui l'individuo trova piena realizzazione nelle relazioni, stabilendo equilibri civici ed ecologici attraverso **pratiche di volontariato e di solidarietà**. Per esempio, attività musicali, danza, gioco, manifestazioni e celebrazioni nello spazio urbano e non urbano.



**Mart Rovereto**

Corso Bettini, 43  
38068 Rovereto (TN)  
T. 800 397760  
T.+39 0464 438887  
[info@mart.trento.it](mailto:info@mart.trento.it)  
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**

mart-dom 10.00-18.00  
ven 10.00-21.00  
lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 15 Euro  
Ridotto 10 Euro  
Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

[press@mart.trento.it](mailto:press@mart.trento.it)  
Susanna Sara Mandice  
T +39 0464 454124  
M +39 334 6333148  
Francesca Musolino  
T +39 0464 454155  
Silvia Guzzo  
T +39 0464 454142

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento  
Comune di Trento  
Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit, Partner istituzionale del Museo  
Cantina Vivallis, Partner istituzionale della Casa d'Arte Futurista Depero  
Rotari, Partner istituzionale della Galleria Civica di Trento

**In collaborazione con**

Trentino Marketing  
Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo





presenta

# **MARMOLADA MADRE ROCCIA**

**In anteprima assoluta in concorso al 72. Trento  
Film Festival**

Un impressionante documentario Sky Original racconta l'apertura di una nuova via sulla parete sud della Marmolada, mostrando gli effetti dirompenti del cambiamento climatico e dell'emergenza climatica

**Nell'autunno 2024 in esclusiva su Sky e in streaming solo su  
NOW**

*Milano, 8 aprile 2024.* Sarà presentato martedì 30 aprile in anteprima assoluta in Concorso Internazionale alla 72° edizione del Trento Film Festival, **MARMOLADA. MADRE ROCCIA** di Matteo Maggi e Cristiana Pecci, suggestivo documentario Sky Original in esclusiva nell'autunno del 2024 su Sky Nature e in streaming solo su NOW.

Sulle maestose vette delle Dolomiti, più precisamente sulla parete sud della Marmolada, la leggendaria Regina delle Dolomiti, inizia uno straordinario viaggio alpinistico. Con spettacolari riprese all'avanguardia tecnologica, tre audaci scalatori, coadiuvati da una giovane aspirante alpinista, si preparano a intraprendere un'impresa epica: aprire una nuova via sulla parete sud.

Alla guida della cordata c'è **Matteo della Bordella**, alpinista professionista noto per il suo spirito d'avventura e la sua passione per l'esplorazione. Con il suo coraggio e la sua determinazione, Matteo è un vero pioniere in cerca di nuovi traguardi. Secondo di cordata **Maurizio Giordani**, alpinista locale e grande conoscitore di ogni centimetro della Marmolada. In 40 anni di carriera alpinistica ha aperto oltre 50 delle 198 vie presenti sulla parete sud. Maurizio è una fonte inesauribile di conoscenze sulle sfide che questo maestoso massiccio montuoso può offrire. Chiude la cordata **Massimo Faletti**, guida alpina trentina che ha deciso di mettere la sua abilità al servizio di progetti sociali. Massimo è un uomo che si preoccupa profondamente dell'ambiente naturale che lo circonda e si dedica a sensibilizzare le persone sulle conseguenze del cambiamento climatico. Insieme a loro **Iris Bielli**, aspirante climber, che li seguirà in questa incredibile impresa sulla Marmolada.

Nel documentario trova spazio anche il racconto della **famiglia Del Bon** che gestisce da oltre 60 anni il Rifugio Falier, un'importante struttura alpina situata a 2074 metri di altitudine nella splendida valle di Ombretta, ai piedi della famosa "Parete d'argento" nella parte sud della Marmolada. Il rifugio è di proprietà del Club Alpino Italiano (CAI) - sezione di Venezia - e oltre a essere una meta popolare per piacevoli e tranquille escursioni, il rifugio è anche una base di partenza per alpinisti esperti che desiderano affrontare una delle oltre 200 vie presenti sulla parete sud che, nel corso degli anni, ha attirato i migliori arrampicatori del mondo, offrendo sfide emozionanti e stimolanti. In questo luogo speciale, Franca e Dante Dal Bon, ricevono generazioni di escursionisti e intrepidi scalatori dispensando preziosi consigli. Memoria storica e testimonianza diretta di chi veramente la montagna la vive ogni anno.

Questa montagna iconica ha recentemente catturato l'attenzione a seguito della tragedia del 3 luglio 2022, quando un grosso seracco si è staccato dal versante nord causando la morte di 11 persone. L'incidente ha suscitato un ulteriore dibattito sulle conseguenze del cambiamento climatico e sulla sicurezza degli scalatori in montagna. I ghiacciai sono da tempo monitorati da esperti come **Alessandro Fellin**, ingegnere ambientale che collabora, da anni, con la commissione glaciologica della sezione trentina del Club Alpino Italiano.

Attraverso l'obiettivo della telecamera, saranno testimoniate le sfide e i pericoli che gli alpinisti affrontano mentre cercano di superare i loro limiti. Insieme a loro, saranno mostrati i segreti nascosti di questa montagna imponente e imparando a rispettarla, sarà possibile comprendere la sua importanza nell'ecosistema.

**MARMOLADA. MADRE ROCCIA** è una produzione Sky realizzata da Coldfocus. Il documentario Sky Original sarà in autunno in esclusiva su Sky e in streaming solo su NOW.

**Ufficio Stampa Sky**

Fabiana Troiani [fabiana.troiani@skytv.it](mailto:fabiana.troiani@skytv.it) 3351858947

**Al Trento Film Festival (26 aprile - 5 maggio), un evento speciale in collaborazione con Enervit, VIGGO e Werner Herzog Film.**

**L'edizione italiana del documentario "La Montagna Lucente" (Gasherbrum - Der leuchtende Berg) di Werner Herzog, verrà proiettata alla presenza del protagonista, Reinhold Messner.**

**Venerdì 3 maggio 2024, Teatro Sociale di Trento, ore 21:00.**

In un'eccezionale serata in collaborazione con Enervit, VIGGO e Werner Herzog Film, durante la prestigiosa rassegna cinematografica del Trento Film Festival, verrà proiettato il documentario realizzato nel 1984 da Werner Herzog, "Gasherbrum - La montagna lucente". All'evento sarà presente Reinhold Messner.

Il film documenta una delle grandi imprese di Reinhold Messner con Hans Kammerlander: la traversata in stile alpino dei due 8000 Gasherbrum I e II, senza ossigeno, senza far ritorno al campo base e senza la possibilità di essere soccorsi. Un'impresa mai realizzata sino ad allora. Quarant'anni dopo, Enervit – che partecipò alla spedizione come sponsor tecnico e scientifico - in collaborazione con VIGGO Srl, Werner Herzog Film GmbH e Reinhold Messner ha realizzato il restauro dell'edizione italiana curata da Reinhold Messner, miracolosamente ritrovata, per restituirci l'emozione di assistere a un'opera eccezionale, unica nel suo genere, dalla viva voce di uno dei suoi protagonisti.

*"Siamo molto soddisfatti e felici di poter proporre al pubblico questo film documentario, un ritratto forte e suggestivo di una grande figura dell'alpinismo – dichiara Marina Petrone, Corporate Strategy Director di Enervit. Con Messner abbiamo avuto l'onore e la fortuna di collaborare con la nostra Equipe Enervit, per fornire le migliori e più avanzate soluzioni nutrizionali per affrontare quell'impresa. Un documentario, a tratti intimo, di un autore straordinario, che offre spunti preziosi di riflessione per le nuove generazioni, non solo per chi si misura con la montagna".*

Il restauro dell'edizione italiana, curata nel 1984 da Reinhold Messner, è stato realizzato da Piero Crispino presso il laboratorio Artech Digital Cinema Srl.