

L'urlo del ghiacciaio: Sebastião Salgado firma il manifesto del 73. Trento Film Festival

E' il grande fotografo brasiliano l'autore del manifesto dell'edizione 2025 del Trento Film Festival, in calendario a Trento dal 25 aprile al 4 maggio.

Il Presidente Leveghi: «La lingua del ghiacciaio ci urla la sua sofferenza».

Nell'Anno internazionale per la conservazione dei ghiacciai, il Trento Film Festival non poteva sottrarsi dal mettere questo tema al centro della sua metaforica macchina da presa: e ha deciso di farlo nel modo più iconico, dedicandogli il manifesto della 73^a edizione, e affidando il compito a uno dei più importanti artisti viventi, il fotografo brasiliano **Sebastião Salgado**.

Oltre ad aver firmato il manifesto del Festival, Sebastião Salgado sarà protagonista di una delle mostre più attese in Italia nel 2025: da un'idea del Trento Film Festival, il Mart e il MUSE, insieme allo stesso Festival, hanno infatti unito le forze per portare in Trentino il nuovo grande progetto espositivo di Salgado, dal titolo appunto **Ghiacciai**, che sarà ospitato nelle prestigiose sedi del Mart di Rovereto (dal 12 aprile al 21 settembre 2025) e del MUSE Trento (dal 12 aprile all'11 gennaio 2026). E un ghiacciaio, quello di Kluane Park in Canada, è appunto il soggetto della fotografia scelta da Salgado per il manifesto del 73. Trento Film Festival, in calendario dal 25 aprile al 4 maggio.

Era dal 2004 che il Trento Film Festival non sceglieva una fotografia per il suo manifesto ufficiale: e anche in quell'anno, pur con una foto di repertorio di Vittorio Sella, scattata nel 1909, al centro della scena c'era un ghiacciaio, il Goldwin - Austen, alla base del K2.

«Se le montagne sono delle vere e proprie sentinelle dei cambiamenti climatici in corso, i ghiacciai sono gli indicatori migliori per monitorarne la drammatica evoluzione. Un gruppo internazionale di ricercatori, tra cui esperti dell'Istituto di scienze polari del Consiglio nazionale delle ricerche, ha studiato l'evoluzione al 2100 della linea di equilibrio dei circa quattromila ghiacciai situati nelle Alpi: i dati raccolti hanno evidenziato che entro fine secolo potremmo perdere dal 69% al 92% dei ghiacci alpini, a seconda dello scenario che si verificherà» ricorda **Mauro Leveghi**, presidente del Trento Film Festival. «Per questo motivo era importante che il Festival onorasse l'Anno internazionale per la conservazione dei ghiacciai, voluto dall'ONU, e non poteva esserci modo migliore di farlo: Sebastião Salgado è infatti un intellettuale e un artista tra i più noti al mondo, capace con le sue fotografie di raccontare a milioni di persone i profondi cambiamenti sociali e ambientali che in questi decenni stanno trasformando il Pianeta. È un onore ospitare a Trento il suo ultimo lavoro, dedicato ai ghiacciai e al loro doloroso divenire, e siamo profondamente orgogliosi che abbia firmato il manifesto di questa 73^a edizione. Dopo alcuni manifesti ispirati ai colori della speranza, con il suo scatto Salgado ci mette davanti agli occhi la dura realtà: in un bianco e nero che drammatizza ancora di più un'immagine già carica di tensione, la lingua del ghiacciaio sembra parlarci, o meglio, sembra urlare la sua sofferenza».

«Portare Salgado a Trento, per un progetto così articolato e complesso, è un sogno che si realizza» racconta la direttrice del Festival, **Luana Bisesti**. «È da diversi anni, infatti, che lavoriamo per coinvolgere il grande fotografo, e ci siamo finalmente riusciti: siamo oltremodo orgogliosi di essere riusciti a farlo lavorando in sinergia con i più importanti attori della cultura e della scienza in Trentino, Mart e MUSE, all'insegna di quello spirito di collaborazione che da sempre contraddistingue il Trento Film Festival».

Svelate infine le date dell'edizione di Bolzano - realizzata grazie alla collaborazione con il Comune di Bolzano, la Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige, la sezione di Bolzano del CAI e tanti altri partner locali - con il tradizionale appuntamento primaverile dal 3 al 7 giugno e con la seconda fase autunnale il 22 e 23 ottobre 2025.