

## “Avvicinamenti”: un sentiero cinematografico verso la 70. edizione

**Al via il 7 marzo a Trento la rassegna che accompagnerà il pubblico verso un'edizione speciale del Festival. Sei i film in programma, tutti in anteprima, in diverse sale e spazi della città.**

L'appuntamento settimanale con le proiezioni della rassegna *Avvicinamenti*, che fino al 2019 con successo crescente precedevano tra marzo e aprile l'edizione vera e propria del Festival, era diventato una piacevole abitudine per tanti spettatori, interrotta purtroppo dalle incertezze e dalle chiusure causate dalla pandemia. Ora con i cinema stabilmente aperti e il ritorno graduale alla massima capienza, *Avvicinamenti* riparte per accompagnare il pubblico trentino verso un'edizione eccezionale del Trento Film Festival. «È il segnale della progressiva ripresa del dialogo tra il Festival e il pubblico, in vista della 70. edizione, ma in questa situazione è anche un invito ottimista e caloroso a tornare al cinema, per vivere storie ed emozioni insieme, sul grande schermo, in sicurezza», spiega il curatore del programma cinematografico del Festival, Sergio Fant.

Come abitudine *Avvicinamenti* coinvolgerà diverse sale e spazi in città, perché più che mai si tratta di far ripartire non solo il Festival, ma un intero sistema culturale, sociale e produttivo: il sentiero delle proiezioni si dipanerà tra Supercinema Vittoria, Nuovo Astra nella sede della Sala InCooperazione, Teatro San Marco e Centro per la Cooperazione Internazionale. Sei gli appuntamenti, uno a settimana da lunedì 7 marzo a martedì 12 aprile, che saranno l'occasione per presentare in anteprima per la città una prestigiosa selezione di opere, già accolte da alcuni dei più prestigiosi festival internazionali, tutte in modi diversi legate agli scenari, agli interessi e all'immaginario del Trento Film Festival.

Si parte lunedì 7 marzo al Supercinema Vittoria con un film imperdibile per gli appassionati di alpinismo: ***The Alpinist. Uno spirito libero*** di Peter Mortimer e Nick Rosen, con le testimonianze di Alex Honnold e Reinhold Messner, è un ritratto trascinate e commovente di Marc-André Leclerc, giovane canadese autore di alcune delle salite in solitaria più audaci della storia. Sempre al Vittoria mercoledì 30 marzo un'altra straordinaria avventura: ***The Rescue*** di Jimmy Chin e Elizabeth Chai Vasarhelyi - già vincitori dell'Oscar per *Free Solo* e ora nuovamente candidati per il Miglior Documentario con questo film - racconta con immagini inedite il celebre drammatico salvataggio di dodici ragazzi thailandesi intrappolati nel 2018 in una grotta allagata.

Dall'adrenalina al lungometraggio d'autore, mercoledì 23 marzo al Cinema Nuovo Astra con ***Piccolo corpo***, opera prima di Laura Samani acclamata all'ultimo festival di Cannes, racconto del viaggio picaresco verso le montagne di una giovane madre nel Friuli di inizio '900, e ***Takeaway*** di Renzo Carbonera, sempre al Nuovo Astra mercoledì 6 aprile, in cui il regista di *Resina* (presentato al Trento Film Festival 2018) ha diretto Libero De Rienzo nel suo ultimo ruolo per il grande schermo, in una storia di sport e doping ambientata sull'Appennino laziale.

Per completare l'orizzonte di temi e generi del Trento Film Festival immancabile il documentario creativo e di attualità: mercoledì 16 marzo al Centro per la Cooperazione Internazionale, nell'ambito della rassegna itinerante "Con i miei occhi - Storie afgane", **Kabul City in the Wind** di Aboozar Amini ci porta sulle alture circostanti la città teatro di interminabili conflitti, recentemente caduta nuovamente nelle mani dei talebani; mentre tra le montagne della Bosnia andremo nell'ultimo appuntamento di *Avvicinamenti*, martedì 12 aprile in collaborazione con il Cineforum del Teatro San Marco, che ospiterà l'anteprima di **Brotherhood**, premiato all'ultimo festival di Locarno, in cui il regista Francesco Montagner ha documentato la vita di tre fratelli e del loro padre, predicatore islamista radicale.

#### Promozione abbonamenti

Come ormai tradizione, in occasione delle serate di *Avvicinamenti* sarà possibile approfittare dell'offerta speciale per acquistare l'abbonamento alle proiezioni della 70. edizione del Festival al prezzo ridotto di 30 euro, rispetto ai 40 euro a cui sarà successivamente in vendita. Il pubblico di *Avvicinamenti* insieme al biglietto di ingresso riceverà un codice che, inserito nell'apposita pagina del sito web del Festival, permetterà di ricevere una mail con un PDF allegato con le informazioni (codice + pin) per il riscatto dell'abbonamento scontato, che potrà essere acquistato al momento dell'apertura della biglietteria, in una pagina dedicata accedendo con un account Cineworld. Per tutto il periodo di *Avvicinamenti* anche gli store Montura attiveranno una promozione per l'acquisto scontato dell'abbonamento.

#### Programma Avvicinamenti

##### **Lunedì 7 marzo, ore 20.45**

*Supercinema Vittoria*

Ingresso: 10 € intero, 8 € ridotto presentando il coupon ricevuto con la newsletter del Trento Film Festival

##### ***The Alpinist. Uno spirito libero***

di Peter Mortimer e Nick Rosen

Stati Uniti / 2021 / 93' / versione originale con sottotitoli italiani

Un uomo lontano dai riflettori, arrampicato su remote pareti alpine. Il suo nome era Marc-André Leclerc (1992-2018), giovane canadese dallo spirito libero che ha compiuto alcune delle salite in solitaria più audaci della storia. È a lui che è dedicato il film, il ritratto intimo di uno scalatore visionario, guidato solo dal suo amore per la montagna. Senza videocamere, senza corda e senza margine di errore, l'approccio di Leclerc ha sempre rappresentato l'essenza stessa dell'avventura in solitario. Nomade e timido, non ha mai posseduto un telefono o un'auto. Quando si è proposto di realizzare un film su di lui, il regista Peter Mortimer ha faticato a tenere il passo con il suo soggetto sfuggente, seguendolo in un'avventura storica in Patagonia capace di ridefinire ciò che è possibile nell'arrampicata in solitaria. Il film vede la partecipazione straordinaria, oltre ovviamente che di Marc-André Leclerc, anche di Brette Harrington, Alex Honnold, Reinhold Messner e Barry Blanchard.

##### **Mercoledì 16 marzo, ore 20.45**

*Centro per la Cooperazione Internazionale*

Ingresso gratuito

##### ***Kabul City In The Wind***

di Aboozar Amini

Afghanistan-Paesi Bassi / 2018 / 88' / versione originale con sottotitoli italiani

Afshin e Benjamin sono fratelli e vivono con i loro genitori in un quartiere sulla sommità delle colline di Kabul. Hanno poco più di dieci anni ma il riflesso della guerra già scandisce i tempi delle loro vite: il cimitero dove riposano le vittime di un attentato diventa il loro parco giochi. Quando il padre è costretto ad abbandonare la famiglia, il maggiore dei due, Afshin, deve affrontare prematuramente la responsabilità della vita adulta. Abas è invece un autista, guida ogni giorno il proprio autobus fatiscente tra le strade polverose della capitale afghana. La sua allegria non è che un diversivo, una scelta di sopravvivenza nelle lotte che tormentano la sua esistenza, divisa fra l'officina di riparazione e la casa di famiglia. Kabul è la vera protagonista del primo lungometraggio del regista afghano-olandese Aboozar Amini: *City in the Wind* offre il ritratto di una città in guerra, della quale non vediamo che una quotidianità straniata e ai cui bordi sembrano premere la paura e la precarietà di un conflitto perenne, invitato di pietra che si è oramai insinuato tra le vite delle persone.

In collaborazione con Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani nell'ambito della rassegna cinematografica itinerante "Con i miei occhi - Storie afghane"

---

**Mercoledì 23 marzo, ore 20.45**

*Cinema Nuovo Astra*

Ingresso: 7€

***Piccolo corpo***

di Laura Samani

Italia-Francia-Slovenia / 2021 / 89'

Italia, 1900. La giovane Agata perde sua figlia alla nascita. Secondo la tradizione cattolica, l'anima della bambina è condannata al Limbo. Agata sente parlare di un luogo in montagna, dove i neonati vengono riportati in vita per un solo respiro, per battezzarli e salvare la loro anima. Intraprende il viaggio con il corpicino di sua figlia nascosto in una scatola e incontra Lince, un ragazzo solitario che si offre di aiutarla. Partono per un'avventura che permetterà ad entrambi di avvicinarsi al miracolo. L'opera prima italiana rivelazione alla Semaine de la Critique di Cannes 2021.

---

**Mercoledì 30 marzo, ore 20.45**

*Supercinema Vittoria*

Ingresso: 7 €

***The Rescue***

di Jimmy Chin e Elizabeth Chai Vasarhelyi

Stati Uniti-Thailandia / 2021 / 135'

La ricostruzione del celebre drammatico salvataggio nel 2018 di 12 ragazzi thailandesi e del loro allenatore di calcio, intrappolati nelle profondità di una grotta allagata. I registi e produttori E. Chai Vasarhelyi e Jimmy Chin, vincitori dell'Oscar per *Free Solo*, raccontano il pericoloso mondo delle immersioni in grotta, il coraggio dei soccorritori e la dedizione di un'intera comunità impegnata nel salvataggio di questi bambini. Tutto iniziò con una gita per esplorare un sistema di grotte, dopo un allenamento di pallone, e si trasformò in una vicenda di

sopravvivenza durata due interminabili settimane, che catturò l'attenzione del mondo. Con un accesso esclusivo e filmati mai visti prima del salvataggio, il film, nominato all'Oscar come Miglior Documentario, celebra l'immaginazione e la determinazione dimostrate in un lavoro di squadra senza precedenti, in un'eroica missione sul filo del rasoio, tra la vita e la morte.

---

**Mercoledì 6 aprile, ore 20.45**

*Cinema Nuovo Astra*

Ingresso: 7€

***Takeaway***

di Renzo Carbonera

Italia-Germania / 2021 / 95'

Alla presenza del regista.

Siamo nel 2008, agli albori della crisi finanziaria globale, sul Monte Terminillo fuori stagione. Maria è un'atleta, una marciatrice, l'orgoglio del papà che vorrebbe vederla coronare un sogno di successo. La mamma invece è più scettica, malgrado Johnny, allenatore e compagno della ragazza, che ha quasi il doppio dei suoi anni, sappia come tenere vivo il sogno di Maria e dei genitori: ha un frigo pieno di boccette, e nel suo passato da preparatore atletico ha già convinto altri giovani ad usare sostanze illegali. Tom è uno di loro, e sta cercando Johnny, ritenendolo responsabile del fatto che il doping gli ha rovinato carriera e salute. Ma i piani di vendetta di Tom si infrangono quando inizia una relazione con Maria, che spinge a dubitare delle sue scelte. La resa dei conti è inevitabile, mentre in questo ambiente ristretto, minato da debiti e fallimenti, si diffonde un bisogno urgente di nuove speranze. Il nuovo film del regista di Resina Renzo Carbonera, con Libero De Rienzo nel suo ultimo ruolo sul grande schermo.

---

**Martedì 12 aprile, ore 17.30 e 20.45**

*Teatro San Marco*

Ingresso: 5€ o con abbonamento del Cineforum

***Brotherhood***

di Francesco Montagner

Italia-Repubblica Ceca / 2021 / 97' / versione originale con sottotitoli italiani

Jabir, Usama e Uzeir, sono tre giovani fratelli bosniaci, nati in una famiglia di pastori. Sono cresciuti all'ombra del padre, Ibrahim, un predicatore islamista severo e radicale. Quando Ibrahim viene condannato a due anni di carcere per terrorismo, i tre fratelli vengono improvvisamente lasciati soli. La temporanea sospensione degli ordini e dei comandamenti del padre cambia drasticamente la loro vita. I fratelli esplorano la loro libertà appena acquisita nel difficile viaggio per diventare uomini. Crescere non è mai stato più intimo ed estenuante: mentre lottano, combattono e si affrontano, vediamo le loro identità distinte che si sviluppano davanti ai nostri occhi. Brotherhood è un'esplorazione intima della transizione dalla giovinezza alla virilità, la ricerca dell'identità, la ricerca dell'amore e di se stessi. Vincitore della sezione Cineasti del Presente al festival di Locarno 2021.