

CIAK, SI SCALA!

Cinema di alpinismo e arrampicata

Trento, Palazzo Roccabruna, 29 aprile - 28 maggio 2022

Torino, Museomontagna, 15 luglio - 23 ottobre 2022

Ceresole, Casa Alpina, 3 luglio - 18 settembre 2022

Inaugurazione

Trento, Palazzo Roccabruna

giovedì 28 aprile, ore 18

Dal primo film di alpinismo, *Cervino 1901*, uscito nei primi anni del “secolo breve”, al cinema digitale del nuovo millennio, passando per film a soggetto, riprese di documentazione e pellicole di animazione in un arco di tempo di **centoventi anni**, tanti quanti ne conta la filmografia che ha avuto tra i protagonisti le montagne e l'arte di scalarle fin dalle origini.

La mostra *Ciak, si scala!* – realizzata con la **Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Trento** e nata dalle ricerche svolte per la realizzazione dell'omonimo volume edito dal **Club Alpino Italiano** con il **Museo Nazionale della Montagna** e l'**International Alliance for Mountain Film** – percorre la **lunga storia del cinema di alpinismo** soffermandosi sui suoi capitoli più significativi e allargando lo sguardo anche **oltre le Alpi** – luogo di nascita di questo genere – per abbracciare **le montagne del mondo intero**: dall'Europa orientale alle Americhe, dalla Russia all'Australia e alla Nuova Zelanda.

Elementi come la sfida, l'avventura, le cime e i ghiacciai, la ricerca individuale, gli orgogli nazionali, le cordate, la conquista dell'inutile, la fatica condivisa, il gesto atletico e le attrezzature sono stati tutti immortalati, di volta in volta, dalle pellicole o dai moderni strumenti digitali, in questo **genere cinematografico mai riconosciuto ufficialmente tale né dalla critica, né dalla produzione, ma amatissimo dagli appassionati del mondo delle altezze.**

L'esposizione è curata da **Marco Ribetti**, vicedirettore e conservatore della Cineteca storica e Videoteca del Museomontagna, con testi del giornalista e storico dell'alpinismo **Roberto Mantovani**, già autore del libro *Ciak, si scala!*.

I manifesti originali e le foto di scena in mostra sono stati selezionati tra i **circa 8.000 beni del Fondo Documentazione Cinema delle Raccolte iconografiche del Museo**, mentre le sequenze dei film provengono dalla sua **Cineteca storica e Videoteca**, che raccoglie oltre **4.000 titoli**.

Il percorso di visita si articola in **dieci sezioni**: *Il cinema delle origini; L'apparizione dell'alta montagna; La lunga storia del Bergfilm; The fight for Everest e le montagne lontane; La liberazione e il dopoguerra; I favolosi anni Settanta; Gli sfavillanti anni Ottanta; La frenesia degli anni Novanta; L'esordio del nuovo millennio; 2010-2020: il cinema di oggi.*

Ogni sezione del percorso è introdotta da una fotografia “fuori dagli schermi”, che mostra alpinisti in vetta o in azione, rappresentativa del decennio trattato e selezionata tra i beni della **Fototeca del Centro Documentazione Museomontagna**.

A concludere la rassegna **uno spazio dedicato all'International Alliance for Mountain Film**, la rete che unisce i più importanti operatori del settore: 28 soci da 20 Paesi diversi.

Museo Nazionale della Montagna
“Duca Degli Abruzzi” – CAI Torino
Piazzale Monte dei Cappuccini 7
10131 Torino

Orari

martedì-domenica

10.00-18.00

Info

Tel. 011 6604104

stampa.pr@museomontagna.org

www.museomontagna.org

www.mountainmuseums.org

Tra i fondatori dell'associazione, oltre al Museomontagna, il **Trento Film Festival**, primo al mondo, che quest'anno festeggia **settant'anni di attività**, celebrati dalla mostra **Scalare il tempo. Settant'anni di Trento Film Festival**, curata dalla Fondazione Museo storico del Trentino, visitabile alle **Gallerie di Piedicastello di Trento** dal 22 aprile 2022 al 29 gennaio 2023, da martedì a domenica in orario 10.00-18.00 (info: 0461 1747000 / trentofestival.it).

In mostra, anche una selezione di oggetti del **Fondo K2 del Museomontagna**, che custodisce attrezzature originali della spedizione del 1954, e il martello utilizzato da **Walter Bonatti** nell'ascensione alla parete Nord del Cervino nel 1965.

Il 29 aprile - in occasione della proiezione **in anteprima** della versione restaurata di **Italia K2** al Teatro Sociale - aprirà alla Torre Mirana la mostra **Senza posa. Italia K2 di Mario Fantin. racconto di un'impresa**, curata da Mauro Bartoli con Claudio Ballestracci (Lab Film) e la collaborazione di Monica Brenga e Pamela Lainati (Centro di Cinematografia e Cineteca del Cai). L'esposizione sarà visitabile fino al 14 maggio, in orario 9.30-13.00/14.00- 18.30.

Altri nove film di Mario Fantin restaurati saranno presentati nelle giornate del 30 aprile, 1 e 2 maggio dal Trento Film Festival, in un programma curato dalla **Cineteca di Bologna**, che ha realizzato i restauri, e dal **Museomontagna** e dal **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano**, proprietari delle pellicole (<https://trentofestival.it/edizione-2022/programma/pdf-programma/>).

Ciak, si scala! Cinema di alpinismo e arrampicata

A cura di Marco Ribetti
Testi di Roberto Mantovani

Una mostra del



per



CAMERA
DI COMMERCIO
INDUSTRIA
ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA
DI TRENTO

Pronti all'impresa

Con



CITTÀ DI TORINO

Con il sostegno di



Partner



Dal 29 aprile al 28 maggio 2022

Trento, Palazzo Roccabruna, via Santa Trinità 24

Orari di visita

da lunedì a venerdì 08.30 - 12.00 / 14.00 - 20.00

sabato e domenica 17.00 - 20.00 (a partire dal 9/05, domenica chiuso)

Informazioni

promozione@tn.camcom.it