

365

TRENTO FILM FESTIVAL

LISTINO 2023 | 2024

TRENTO FILM FESTIVAL



TRENTO FILM FESTIVAL 365

Il Trento Film Festival è il più antico Festival Internazionale di cinema dedicato ai temi della montagna e delle sue culture. In oltre settant'anni è divenuto un'officina culturale, un laboratorio di riflessioni sulle terre alte del pianeta dove si raccontano imprese alpinistiche e sportive e si trattano questioni ambientali, culturali e di attualità. Da più di trent'anni, dopo l'annuale edizione di Trento, il Festival continua il suo percorso con TFF365, un vero circuito di

distribuzione parallelo con titoli che riflettono la varietà della programmazione del Festival: dai documentari d'autore ai cortometraggi più originali, dagli spettacolari film di alpinismo alle produzioni su temi legati alle Alpi e alla vita in montagna. Sono in media oltre 200 le proiezioni organizzate annualmente in tutta Italia in collaborazione con sezioni del Club Alpino Italiano, cinema, associazioni culturali e altre istituzioni.

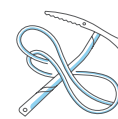
Trento Film Festival 365
trentofestival.it/tff-365/
miro.forti@trentofestival.it
T 0461 986120



SPORT



ARRAMPICATA



ALPINISMO



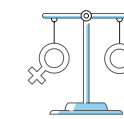
TERRITORIO



AMBIENTE



AVVENTURA



PARITÀ DI GENERE



CULTURE



DIRITTI



THE NORTH DRIFT

regia
Steffen Krones

Una bottiglia di birra tedesca, arenata su una delle isole più remote della Norvegia, nell'arcipelago delle Lofoten, nell'Oceano Artico. Come è arrivata qui? È davvero arrivata dalla Germania? I rifiuti possono davvero viaggiare così lontano? Il film ci accompagna in un'avventura scientifica lungo il fiume Elba, attraverso il Mare del Nord fino alla Norvegia, e ci mostra come l'uomo sia parte di un sistema in cui ognuno di noi ha il potere di modificare le cose.



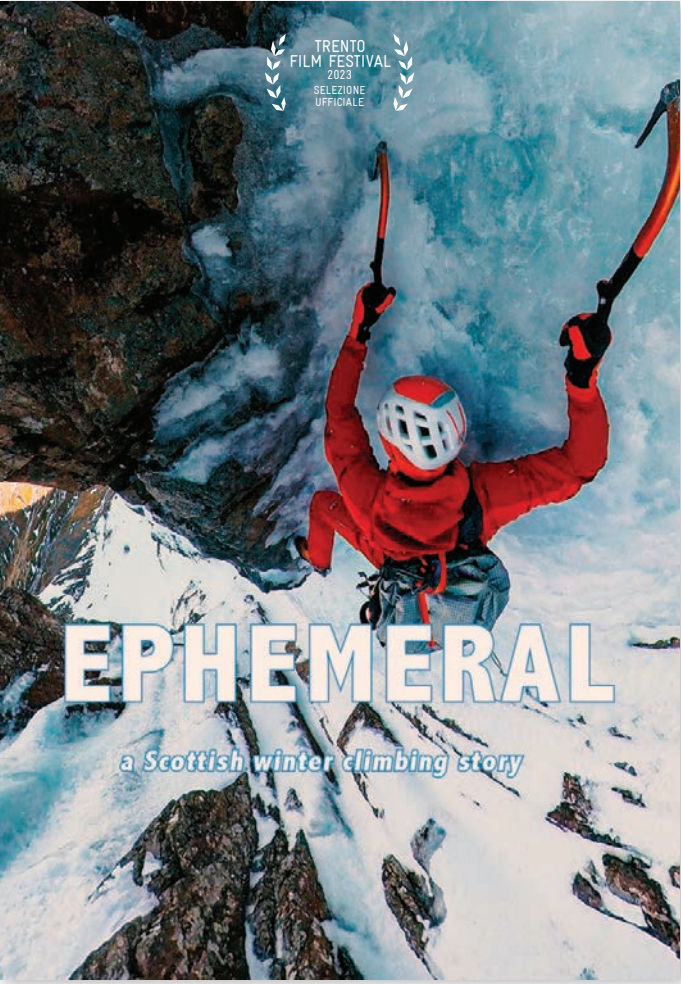
Premio Green Film

“Un viaggio avventuroso dentro al mare di rifiuti plastici che si accumulano nell'Artico, capace d'informare in modo scientifico e rigoroso, ma al tempo stesso coinvolgente, propositivo ed empatico, su uno dei maggiori problemi che affligge oggi l'ambiente, chiamando con forza lo spettatore all'azione.”





EPHEMERAL



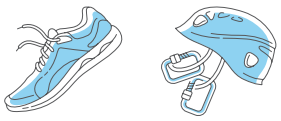
regia
Alastair Lee

Documentario

Gli scalatori Guy Robertson e Greg Boswell sono alla ricerca di nuove vie invernali. Greg e Guy riescono a completare delle prime ascese davvero straordinarie in alcuni dei più impressionanti scenari di arrampicata. Il film esplora la storia da entrambi i punti di vista, offrendo uno spettacolo senza precedenti nell'arrampicata invernale scozzese. La struttura del racconto e gli avvincenti momenti in parete sono accompagnati da interviste a Simon Richardson e Helen Rennard.

Premio Ritter Sport - Emozione in Montagna

"Ephemeral [...] sa mettere in scena la passione e lo spirito di avventura e condivisione che guidano Guy Robertson e Greg Boswell alla ricerca di nuove vie invernali nella severa Scozia. Ambientazione mozzafiato e inquadrature meravigliose sanno regalare una narrativa efficace ed avvincente."



FRAGMENTS FROM HEAVEN



regia

Adnane Baraka

Documentario

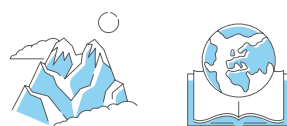
"FRAGMENTS FROM HEAVEN affronta la questione dell'origine della vita. Tuttavia, quando ci si pone domande come questa, le risposte continuano ad allontanarsi, come in un abisso, lasciando sempre dietro di sé un nuovo enigma da risolvere. Per me, affrontare questi misteri attraverso una ricerca è un modo per esorcizzare l'angoscia che ci fanno provare." (Adnane Baraka, regista)

Nel deserto marocchino sono recentemente avvenute numerose piogge di meteoriti. Mohamed, un nomade cinquantenne che vive in una tenda nel deserto orientale del Marocco, va alla loro ricerca. Abderrahmane, scienziato e astronomo, si affida a questi "frammenti dal cielo" per sviluppare le sue ricerche sulle origini della Terra e della vita. Uno è legato alla Terra, l'altro al cielo. Uno cerca di sopravvivere all'ostilità dell'imperterbabile deserto, l'altro di capire come la Terra riesca a sopravvivere nel cosmo.

MAROCCO, FRANCIA

2022

84'

v.o. con sottotitoli
italianiDISPONIBILITÀ
IMMEDIATA

HOUSE OF THE GODS



regia

Matt Pycroft

Documentario

Edward James è stato alla base del Monte Roraima più volte della maggior parte degli indigeni Akawaio che vivono nella foresta amazzonica. Ma, come per la maggior parte dei portatori delle spedizioni occidentali, il suo viaggio si è sempre interrotto lì. L'iconica vetta è stata già scalata in passato, ma mai in free climbing. Ora Leo Houlding, capo spedizione esperto e climber di livello mondiale, ha riunito un team di cui anche Edward fa parte, per intraprendere una spedizione sulla grande parete, seguendo una nuova "etica moderna".

REGNO UNITO

2021

44'

v.o. con sottotitoli italiani

DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA

KARMA CLIMA



regia
Michele Piazza

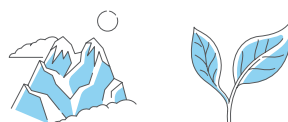
Documentario

I Marlene Kuntz sono protagonisti di tre residenze d'artista per affrontare il tema del cambiamento climatico e produrre il nuovo album.

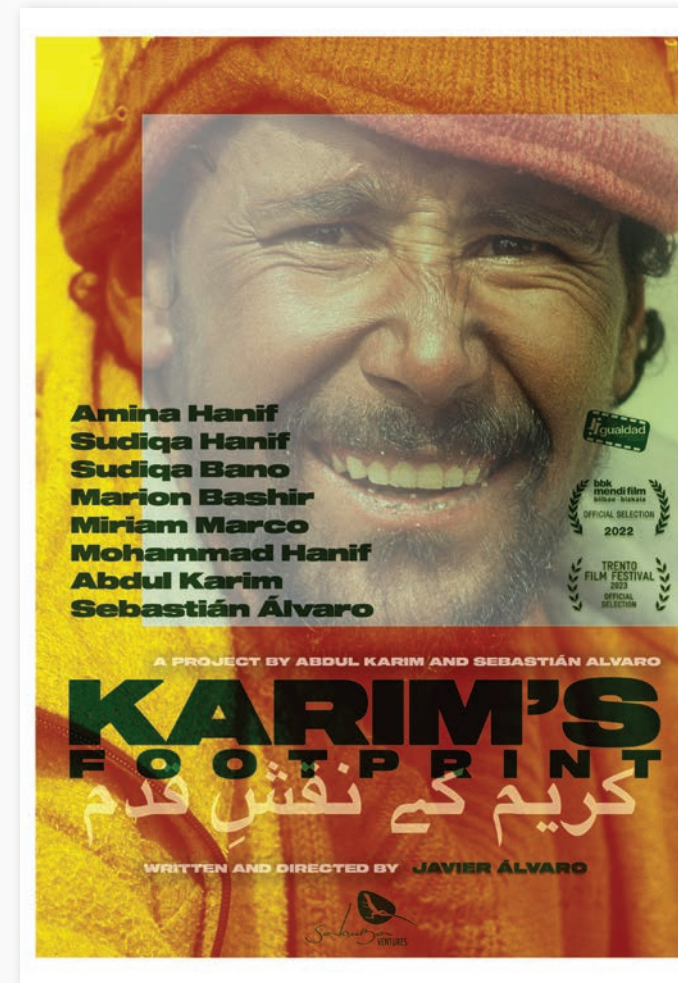
Una vera e propria esperienza in cui la musica e l'arte aprono dei varchi nella percezione comune di temi fondamentali come il cambiamento climatico, la forza distruttiva che sta spingendo la Terra, le specie animali e l'umanità verso un punto di non ritorno. Una "music factory" che crea qualcosa di nuovo e unico in materia di opportunità extra-musicali e business culturale.

Menzione speciale Premio EUSALP. Quello che mi tiene qui

"In quanto l'elemento culturale, insieme al concetto di sostenibilità ambientale [...], diviene uno degli aspetti fondamentali per la riqualificazione sociale delle comunità montane del cuneese a rischio di spopolamento."



LA HUELLA DE KARIM

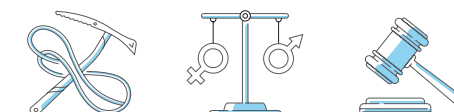


regia
Javier Alvaro Palomares

Documentario

Abdul Karim è il portatore più famoso del Karakorum e ha scalato con i più grandi alpinisti di sempre. Ma Karim voleva solo una cosa: combattere l'arretratezza del suo villaggio. Il suo ultimo progetto è forse il più ambizioso e rivoluzionario di tutti: creare la prima squadra di alpinismo femminile del Baltistan, un Paese in cui le donne raramente possono decidere cosa fare della propria vita.

"Nel 1978 nessuno conosceva Abdul Karim. Quell'estate c'era una spedizione britannica che intendeva scalare il K2 dalla parete sud-occidentale. Il loro capo, Chris Bonington, era responsabile della "selezione del personale". Si fermò davanti a Karim, un piccoletto di appena un metro e mezzo, e lo scartò immediatamente. Improvvisamente, Karim lo afferrò e fece due volte il giro dell'hotel con il gigante inglese sulla schiena. Bonington non ebbe altra scelta che assumerlo." (Javier Alvaro Palomares, regista)



L'OMBRA DEL FUOCO



regia
Enrico Pau

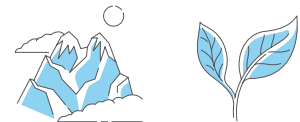
Documentario

"Un film per non rassegnarsi alla miopia degli umani."
(Enrico Pau, regista)

Davanti a noi il paesaggio lunare del Montiferru, in Sardegna, dopo un incendio. È tutto nero, le persone che si incontrano in mezzo agli uliveti secolari, ai boschi bruciati, sembrano fantasmi. Molti piangono. Per un anno seguiamo le stagioni del fuoco, ascoltiamo le voci, sentiamo i canti, assistiamo, dopo il dolore, al miracolo della natura che rinasce.

Premio Antropocene Muse

"Emergono i sentimenti non solo di chi quella terra la cura, ma anche degli animali e delle piante che hanno subito il dramma di un grande incendio. La fine del paesaggio locale, stravolto dal fuoco, rimanda alla fine del mondo, del conosciuto, del familiare, come accade globalmente nell'Antropocene."



L'ORS



regia
Alessandro Abba Legnazzi

Fiction

"L'orso c'è e non c'è, appare e scompare in continuazione. [...] Un viaggio all'interno delle paure dell'uomo fino alle risposte che mette in atto per difendersi."
(Alessandro Abba Legnazzi, regista)

Sono passati quasi dieci anni da quando l'orso M13 è stato ucciso in Val Poschiavo e la comunità è caduta nel caos. Si sono create profonde divisioni interne: relazioni e amicizie rovinate, fazioni pro e contro, confusione, paura e battaglie legali. Arturo, Livio, Daniele, Flavio ed Emina sono i protagonisti di questa storia che ripercorre gli eventi che portarono all'abbattimento dell'orso. Cinque narrazioni che si intrecciano e riflettono sulla delicata convivenza tra uomo e orso in una natura sempre più antropizzata.



LA TERRA MI TIENE

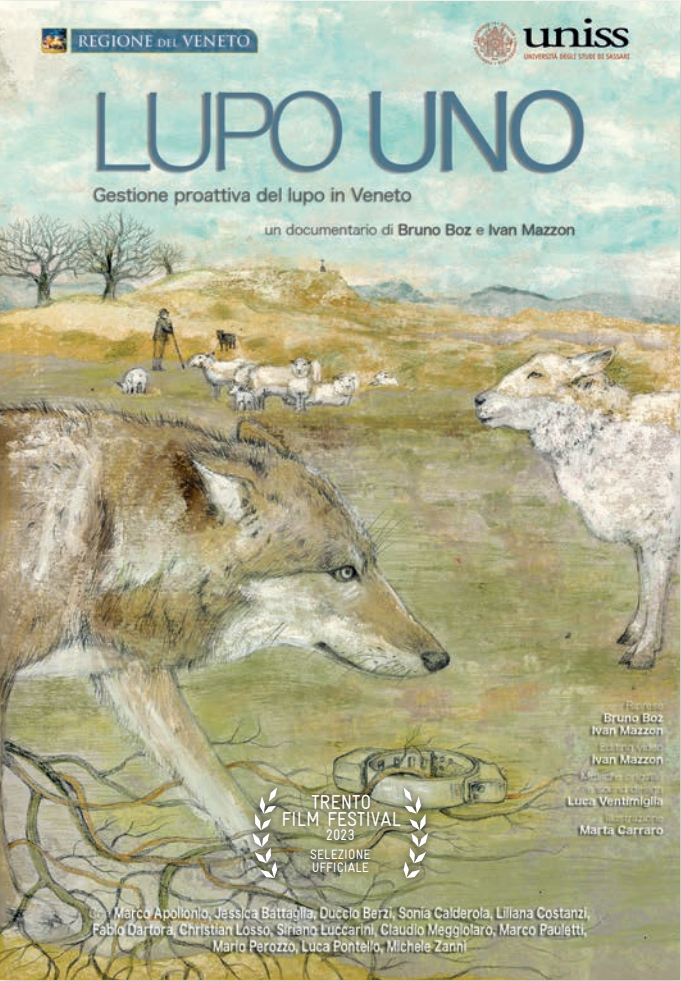


regia
Sara Manisera, Arianna Pagani | Documentario

Il grano come metafora di vita, morte e rinascita.
Ivan è un contadino, laureato in filosofia, che ha scelto di ritornare nella sua terra natale, nel Parco Nazionale del Cilento, Alburni e Vallo di Diano, per dedicarsi alla semina dei "grani del futuro". Teresa è una donna anziana, una contadina che da giovane ha scelto di emigrare in Germania, abbandonando la terra per migliorare le condizioni di vita dei suoi figli. Le loro storie si intrecciano seguendo il ciclo delle stagioni e la vita di un chicco di grano, dalla semina alla mietitura nell'anno della pandemia.



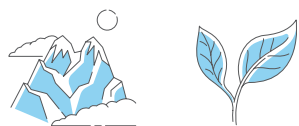
LUPO UNO



regia
Ivan Mazzon, Bruno Boz | Documentario

Alle quattro del mattino il suono di un allarme risveglia bruscamente un gruppo di ricercatori in una casera del monte Grappa. È il segnale atteso da sei notti: il laccio denominato "LUPO UNO" si è attivato ed entro quarantacinque minuti al massimo bisogna essere sul posto. Il film documenta, senza fare sconti, uno dei più innovativi e pionieristici progetti di monitoraggio e gestione del lupo.

Premio Rai Trento
"Il film giunge in un momento particolare della convivenza fra animali selvatici, soprattutto grandi predatori, e l'uomo. [...] Il documentario, attraverso immagini suggestive ed emozionati, ci introduce nel mondo di questo animale, la cui vita accompagna da sempre l'uomo, tra favole, leggende e realtà. Il messaggio finale è uno soltanto: conoscere il lupo, per rispettarlo e convivere."



MIRELLA D'ARTE E DI MONTAGNA



regia
Paola Nessi

Documentario

Mirella Tenderini è una scrittrice, traduttrice, scopritrice di tesori letterari in tutto il mondo e donna di montagna. Dagli anni '60 ha gestito più di un rifugio tra la Svizzera e l'Italia insieme al marito, il noto alpinista Luciano Tenderini.

"Paola Nessi ha intessuto, con quella sensibilità e quella cura per i personaggi narrati [...], un racconto vividissimo ed emozionante da "leggere" sfogliando con gli occhi e col cuore "pagine" che sono i fotogrammi del film, ciascuno dei quali rappresenta per quel racconto un brano intrigante ed evocativo."

(Luca Rota, scrittore)

Mirella è immensa e questo documentario a lei dedicato ripercorre la sua intensa vita. Una vita forse un po' scomoda, fatta di tanti capitoli e di tante svolte. Una vita in cui ognuno di noi può forse ritrovare anche un pezzettino della propria storia.

ITALIA 2023 50' v.o. italiana

DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA



MOVIMENTO FERMO



regia
Silvy Boccaletti

Documentario

Giacomo, Maria e Sandro incarnano una diversa idea di montagna; figure dinamiche e sfaccettate che si muovono e smuovono gli spazi marginali dei territori alpini, prealpini e appenninici, lontani da montagne vetrina, per riscattarne le peculiarità materiali e immateriali. Svelano, dietro a un'apparente semplicità, una poliedrica abilità nel "saper fare" e nel dialogare con scale diverse, locali e globali, realtà fisiche e virtuali.

Premio Museo etnografico trentino San Michele

"L'immagine disincantata di una montagna dai tratti complessi, talora aspri, in cui tradizione e innovazione, locale e globale, si coniugano nella rivendicazione di un'originale dimensione culturale, sociale ed economica, che offre l'opportunità di non arrendersi all'omologazione o rassegnarsi ad una solitudine priva di prospettive."

ITALIA 2023 74' v.o. italiana

DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA



PAESAGGIO RIFUGIO. VISIONI E INCONTRI DA UN ALTROVE ALPINO



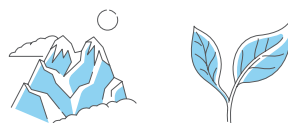
regia

Michele Trentini, Andrea Colbacchini

Documentario

“Il paesaggio rappresenta una sorta di “rifugio” per un numero crescente di persone, escursionisti, turisti, alpinisti: dalla quotidianità, dai paesaggi urbani. Quando ti trovi a camminare circondato da distese di roccia o a tu per tu con un ghiacciaio [...] le emozioni non mancano. È forse quello che cerchiamo?” (Michele Trentini, regista)

Rifugi alpini: un antropologo ricorda le loro trasformazioni nei diversi contesti, i gestori di due storiche strutture ne rimarkano la valenza di presidi territoriali e culturali, un glaciologo mostra l'evidenza dei cambiamenti climatici in alta quota. Intorno, oltre il limite dei territori antropizzati, i suggestivi “paesaggi dell'inutile”, che sempre più numerosi frequentatori delle montagne desiderano raggiungere, ammirare e immortalare.



STORIA DI UN VIOLINO E DEL SUO ALBERO



regia

Matteo Ceccarelli

Documentario

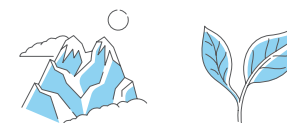
Il violinista Alessandro Quarta è uno dei protagonisti di questo racconto: il racconto di uno strumento secolare che passa attraverso le mani di una liutaia, l'anima di un musicista e le riflessioni di un anziano guardaboschi della Foresta di Paneveggio, in Trentino.

Una storia che è la storia di tutti i violini. Di tutti quei violini che per secoli sono stati portatori di bellezza e musica. Di come uno strumento musicale da secoli ripropone la sua magia.

Scritto e diretto da Matteo Ceccarelli

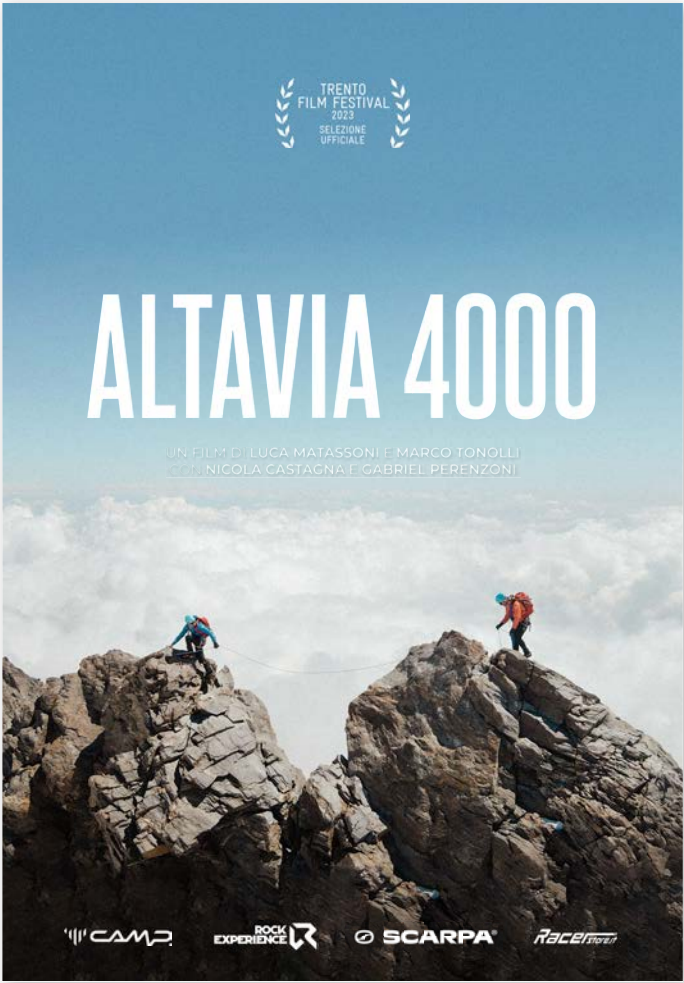
Con Elisabetta Giordano Alessandro Quarta Marcello Mazzocchi Girolamo Scarian Thomas Gamberini Prodotto da Matteo Ceccarelli
Scritto e diretto da Matteo Ceccarelli Montaggio di Filippo Lupini Riprese di Filippo Lupini e Matteo Ceccarelli Direttore della Fotografia
Musiche LIVE di Alessandro Quarta Con il sostegno di Trento Film Commission Alp Val di Fiemme Museo del Violino di Cremona
Officina della Comunicazione Un ringraziamento speciale a Alexandra Stefanuta Marianna Napoli Roberto Codazzi Massimo Quarta

TVCCO





ALTAVIA 4000



regia
Luca Matassoni, Marco Tonolli

Documentario

Un progetto nato da un sogno, diventato un'avventura. Gabriel Perenzoni e Nicola Castagna si conoscono durante i corsi per diventare guide alpine e scoprono di avere un sogno in comune: scalare tutti gli 82 Quattromila delle Alpi in una sola stagione. Un viaggio attraverso i giganti delle Alpi, un'avventura alla scoperta di sé stessi e dei legami profondi che nascono lassù.

Premio "Città di Imola"

"La spontaneità della narrazione, il montaggio vivace e le attraenti immagini di misteriose vette ed antichi ghiacciai restituiscono un'idea di alpinismo pura ed appassionata, capace altresì di svelare valori imprescindibili come rispetto, condivisione e senso di responsabilità."



COMMUNITY FOR THE WILD



regia

Christopher Spencer

Documentario

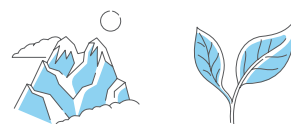
“Il film coniuga prospettive socio-politiche, culturali, etiche e tradizionali, facendo emergere alcuni dei problemi più urgenti che affliggono l'habitat e la fauna selvatica che amiamo così tanto.”

(Christopher Spencer, regista)

Un gruppo di ricercatori e volontari della British Columbia, in Canada, lavora al più grande progetto di ricerca collaborativa sulla fauna selvatica nella storia del paese, il Southern Interior Mule Deer Project, dedicato al cervo mulo.

CANADA | 2021 | 31' | v.o. con sottotitoli italiani

DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA



EGOLAND



regia

Ignasi López Fàbregas

Animazione

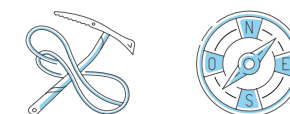
Cosa ci spinge a scalare le montagne?

Il regista Ignasi López Fàbregas continua la sua indagine degli aspetti meno eroici del mondo dell'alpinismo con questo cortometraggio in stop-motion adatto a grandi e piccini.

Marek Molek e Bruno Grassi stanno per completare l'ascesa al Grande Troll, l'ultima e più difficile montagna non ancora conquistata. Una forte tempesta, la stanchezza e le condizioni avverse della neve gli impediscono però di raggiungere la vetta, malgrado sia molto vicina. Bruno e Marek discutono se dire o meno la verità. Nel frattempo Mike Bacon, l'inviato speciale che segue l'impresa, non riesce a mettersi in contatto con loro e li aspetta con ansia al campo base.

SPAGNA | 2022 | 19' | senza dialoghi

DISPONIBILITÀ
IMMEDIATA



ELEVATED



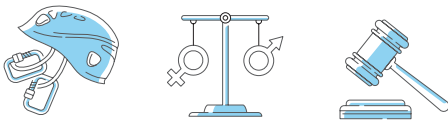
regia
Palmer Morse

Documentario

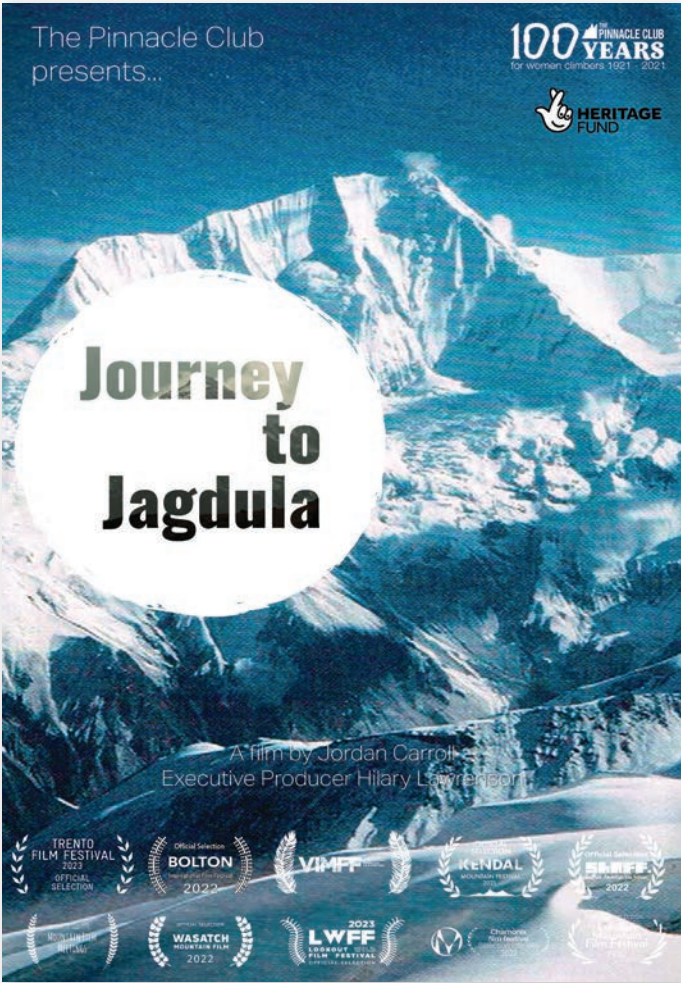
Comunicare con efficacia è una sfida per ogni climber, in uno sport che richiede un'intensa concentrazione, dedizione e superamento della paura. Per l'arrampicatrice non udente Sonya Wilson, la comunicazione e la comunità sono di vitale importanza.

"Mi sento elevata, connessa con l'ambiente esterno, con me stessa e con le persone che mi circondano. Non ci sono barriere. L'outdoor non richiede che io diventi qualcuno per adattarmi alle persone e alle loro aspettative". (Sonya Wilson, arrampicatrice)

Un film non verbale che condivide con il pubblico l'esperienza di Sonya come donna non udente e sostenitrice dello sport outdoor, nonché il suo impegno per colmare il divario tra la comunità dei non udenti e l'industria dell'outdoor, una falesia alla volta.



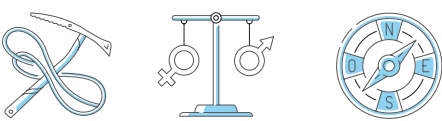
JOURNEY TO JAGDULA



regia
Jordan Carroll

Documentario

Un film dedicato al centenario del Pinnacle Club, un'associazione di arrampicata femminile del Regno Unito. Si celebra il successo di un gruppo di donne che, negli anni '60, partecipò a una spedizione in una remota zona del Nepal ed è stato il primo a scalare e mappare una regione montuosa nel Kanjiroba Himal, un luogo che chiamarono Jagdula. Un film delicato che mostra cosa sia possibile fare con un sogno e poco più.



MOUNTAIN MAN



regia
Arun Bhattacharai

Documentario

Phuntsho Tshering è l'unico glaciologo del Bhutan. Ogni anno viaggia a piedi per giorni negli angoli più remoti dell'Himalaya bhutaneese per misurare i ghiacciai che si sciolgono rapidamente a causa dei cambiamenti climatici. Yangchen, la figlia di 11 anni, ogni anno da quando ha memoria vede suo padre scomparire per mesi. Durante le sue difficili escursioni, l'unico sollievo di Phuntsho è condividere le proprie avventure con la figlia, attraverso dei video che realizza per lei con il cellulare.



RIPARTIRE DA ZERO



regia
Marco Busacca, Omar Oprandi

Documentario

L'incredibile storia della guida alpina Omar Oprandi, che dopo due interventi chirurgici all'anca, decide di porsi una sfida: RIPARTIRE DA ZERO. L'obiettivo è la scalata del Monte Bianco, partendo da Drena (TN) in bicicletta, indossando poi gli sci d'alpinismo per raggiungere il rifugio Grands Mulets a quota 3050 mt., e infine affrontare la salita alpinistica alla vetta. Il tutto dopo soli cinquanta giorni dall'ultima operazione.



RITRATTI DI LINGUE



regia
Benno Steinegger | Documentario

Benno è nato e cresciuto in Alto Adige/Südtirol, territorio di minoranze linguistiche, lingue latine come il ladino e lingue germaniche come il mocheno, ricche di termini spesso in traducibili perché descrivono azioni, oggetti, luoghi, fenomeni precisi legati a paesaggio, storia e cultura del luogo. Il film si dipana in 4 incontri: persone che parlano quotidianamente queste lingue e fanno i conti con l'essere "minoritari". Il film è un omaggio a queste lingue, per valorizzare e conservare la diversità.

Premio CinemAMoRE
"Una composizione innovativa e sensibile, che racconta la ricerca dell'identità nella lingua e nella cultura delle comunità linguistiche di minoranza, elevando la frammentarietà territoriale ad una questione universale."

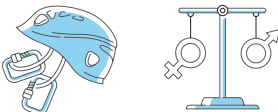


THIS IS BETH



regia
Jen Randall | Documentario

Uno sguardo intimo sull'arrampicatrice Beth Rodden, una delle atlete più prolifiche della storia dell'arrampicata, con all'attivo molteplici ascese in arrampicata libera di El Capitan e aperture di vie all'avanguardia. Oltre il successo professionale, un film di corpi e roccia, di riscoperta dell'amore per la propria passione e per sé stessi.



QUARTA PARETE

Il cinema, come si sa, delle arti è la settima: ma forse più di tutte le altre è riuscito a rompere la “quarta parete”, e attraverso lo schermo, grande o piccolo che fosse, a entrare nel mondo dello spettatore, coinvolgendolo e creando fenomeni culturali che hanno messo radici profonde nella società. La digitalizzazione, prima, e poi l'avvento dei social media hanno ulteriormente cambiato le modalità di fruizione, ma anche di creazione dei contenuti video. Lo sviluppo e l'immenso successo di YouTube e di altre piattaforme analoghe, sono la testimonianza di come la strada che porta dalla nascita del cinema al video come fenomeno di massa non abbia causato la scomparsa dei film, ma abbia affiancato a questi una serie di contenuti multimediali sempre più innovativi e interattivi.

Nel 2022, anno del Settantesimo anniversario del Trento Film Festival, grazie alla collaborazione con l'alpinista Hervé Barmasse e il content creator e music producer Tudor Laurini, in arte Klaus, è nata la sezione Quarta parete, dedicata ai content creator e aperta alle opere prodotte per canali YouTube e altre piattaforme analoghe.

Con lo scopo di divulgare questi contenuti e di promuovere la sezione, il catalogo 365 si arricchisce dunque da quest'anno dei video vincitori delle prime due edizioni.

ICEBERG LAKE IN SWITZERLAND: AN INCREDIBLE RESULT OF GLOBAL WARMING

regia
Bruno Pisani

Video

La triste evidenza del riscaldamento globale talvolta si rivela in scenari straordinari: è il caso del Chueboden-gletcher, sulle Alpi Svizzere, che negli ultimi 20anni è passato dall'essere un bacino glaciale ad un lago dove, anno dopo anno, si staccano enormi iceberg che si sciolgono nelle sue acque. Un insolubile contrasto tra il dramma ambientale e l'incredibile spettacolare che ne deriva.



ITALIA	2021	14'	v.o. italiana
--------	------	-----	---------------

FEEL, LIVE, EMBRACE

regia
Massimo Ferigo, Arianna Nonis

Video

Attraverso gli occhi di Arianna, fotografa nata e cresciuta nel cuore delle Dolomiti, la montagna diventa sinonimo di “presenza”, come fosse un'arte che le concede di ballare con il tempo, riportando la sua attenzione verso gli aspetti più importanti ed essenziali, che nel comfort della nostra realtà urbana sembrano spesso sfuggirci.



ITALIA	2022	6'	v.o. italiana
--------	------	----	---------------





TRENTO FILM FESTIVAL 365

Trento Film Festival Montagne e Culture

Via Santa Croce, 67 • 38122 Trento (Italy) • T. +39 0461 986120 • info@trentofestival.it

SEGUICI SU



www.trentofestival.it