

Regolamento

66. Trento Film Festival

Art. 1

L'Associazione culturale Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione "Città di Trento", costituita dal Club Alpino Italiano, dal Comune di Trento, dal Comune di Bolzano e dalla CCIAA – Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Trento, organizza la **66. edizione del Trento Film Festival che si terrà a Trento dal 26 aprile al 6 maggio 2018.**

Il Trento Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di film e video di ogni nazionalità, genere e durata che affrontino i temi della montagna, dell'avventura e dell'esplorazione.

Art. 2

Possano essere iscritti film che:

- Rechino un contributo alla conoscenza e alla protezione della montagna e dell'altopiano, valorizzandone i contenuti simbolici e rappresentandone la realtà umana, storica e sociale.
- Rappresentino l'alpinismo nei suoi prevalenti aspetti di avventura umana, culturale e tecnica.
- Promuovano la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile in realtà montane.
- Approfondiscano e promuovano la conoscenza di territori, popoli e culture.
- Illustrino gli sport alpini, comprese le varie discipline nella loro evoluzione moderna.

Art. 3

Il programma del Trento Film Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso internazionale**
Sezione competitiva per lungometraggi a carattere documentario e per cortometraggi di ogni genere. Per lungometraggi si intendono le opere di durata superiore ai 50 minuti. I film concorrono ai premi ufficiali assegnati da una Giuria internazionale.
- **Anteprime**
Sezione non competitiva riservata ai lungometraggi narrativi.
- **Proiezioni speciali**
Sezione non competitiva.
- **Terre alte**
Sezione non competitiva dedicata al presente e al futuro dei territori e delle comunità di montagna nel mondo.
- **Alp&ism**
Sezione non competitiva dedicata all'alpinismo, alla scalata, all'avventura e alle discipline sportive della montagna.

- **Orizzonti vicini**
Sezione non competitiva riservata ai film realizzati da autori nati o attivi in Trentino Alto-Adige, o prodotti da case di produzione o soggetti con sede in regione, o che hanno per oggetto luoghi, protagonisti e temi della regione. E' richiesta l'anteprima nella provincia di Trento.
- **Sestogrado**
Sezione non competitiva dedicata ai film di ricerca, saggistici e d'artista che abbiano per tema il paesaggio e il territorio di montagna.
- **NaturaDoc**
Una selezione di reportage dedicati all'ambiente e alla fauna dei territori di montagna.
- **TFF Kids**
Sezione non competitiva riservata alle scuole e dedicata al cinema per l'infanzia e i ragazzi, ambientato in montagna e nella natura.
- **TFF Family**
Proiezioni selezionate per avvicinare bambini, ragazzi, adulti e insegnanti al mondo del cinema, della montagna e dell'esplorazione.

Art. 4

L'ammissione al Concorso come alle altre sezioni è deliberata insindacabilmente dalla Direzione del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione.

La Direzione si riserva di escludere opere che alla chiusura della selezione siano già disponibili on-line su piattaforme gratuite o a pagamento, nel territorio italiano.

Gli autori e/o i produttori delle opere ammesse come di quelle escluse saranno informati entro la fine di marzo 2018.

Art. 5

Le opere ammesse al Concorso Internazionale saranno valutate da una Giuria internazionale, che potrà assegnare i seguenti Premi:

- a) Gran Premio "Città di Trento" - Genziana d'oro e 6000 Euro: al miglior film che in assoluto, possedendo elevate qualità artistiche, corrisponda agli obiettivi culturali cui il Festival si ispira.
- b) Premio del Club Alpino Italiano - Genziana d'oro e 3000 euro: al miglior film di alpinismo, popolazioni e vita di montagna.
- c) Premio della Città di Bolzano - Genziana d'oro e 3000 euro: al miglior film di esplorazione o avventura.
- d) Genziana d'argento e 1500 euro: al miglior contributo tecnico-artistico.
- e) Genziana d'argento e 1500 euro: al miglior cortometraggio.
- f) Premio speciale della Giuria e 2000 euro.

Vengono inoltre assegnati due Premi del Pubblico:

- Miglior Film di Alpinismo: al miglior film in tema, di qualsiasi durata, tra quelli presentati al festival.
- Miglior Lungometraggio: al miglior film di durata superiore ai 50 minuti tra quelli in Concorso, a esclusione di quelli che già concorrono al Premio del Pubblico - Miglior film di Alpinismo.

Art. 6

Tutte le opere ammesse alla selezione ufficiale del Trento Film Festival possono inoltre partecipare all'assegnazione di riconoscimenti speciali offerti da associazioni o enti partner del festival, attribuiti da giurie indipendenti da quella ufficiale. I premi corrispondenti a tali riconoscimenti vengono decisi e consegnati dai soggetti promotori, e possono andare alle stesse opere vincitrici dei premi ufficiali.

Art. 7

La partecipazione alla selezione del Trento Film Festival è gratuita.

L'iscrizione si effettua compilando la scheda ufficiale sul sito web: www.trentofestival.it
La compilazione della scheda di iscrizione presuppone l'accettazione del presente Regolamento in ogni sua parte.

I titolari delle opere dovranno fornire una copia di valutazione, on-line attraverso link di visionamento o download, o su supporto Dvd, BluRay o harddrive, entro il:

- **10 gennaio 2018 se prodotte negli anni 2016 e 2017**
- **10 febbraio 2018 se prodotte nell'anno 2018**

Non sono ammesse alla selezione le opere che abbiano avuto la prima proiezione pubblica prima del 1 gennaio 2016 o già iscritte alle precedenti edizioni del festival.

La spedizione del materiale per l'iscrizione è a carico del partecipante.

In caso di invio da paesi esterni all'Unione Europea, si raccomanda ai fini doganali di allegare i documenti di accompagnamento necessari allo sdoganamento (fattura pro forma) e di riportare sul collo l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Le copie delle opere inviate per la selezione andranno recapitate o spedite al seguente indirizzo postale o email:

Trento Film Festival
c/o Centro S. Chiara
Via S. Croce, 67
38122 Trento (ITALIA)

mail@trentofestival.it

Tutte le copie giunte per la selezione verranno conservate negli archivi del festival, a solo scopo di documentazione interna. Il materiale inviato non verrà restituito, a meno di specifica richiesta e comunque a carico del richiedente.

Art. 8

Le copie di proiezione delle opere selezionate, in Concorso o nelle altre sezioni, dovranno essere spedite a carico del partecipante, salvo diversa specifica indicazione concordata con l'organizzazione del Festival, e dovranno giungere a Trento non oltre il 13 aprile 2018.

Per tutti i film in lingua non italiana selezionati dovrà essere fornita la trascrizione dei dialoghi o la lista dei sottotitoli temporizzati in lingua inglese.

Le opere in lingua italiana ammesse al Concorso Internazionale dovranno pervenire in copia per la proiezione provviste di sottotitoli in inglese o accompagnate da file temporizzato dei sottotitoli in inglese.

In caso di selezione, i formati di proiezione ammessi sono:

- **DCP (Interop 24 fps)**
- **BluRay**
- **File ProRes**
- **File H264**

In caso di versione finale dell'opera non corrispondente a quella inviata per la selezione, è responsabilità degli autori e/o produttori fornire una nuova copia su Dvd, BluRay o file video perfettamente fedele, per il sottotitolaggio e per l'utilizzo nella videolibreria del festival riservata ai professionisti e accreditati.

Art. 9

Il festival si riserva di utilizzare estratti delle opere selezionate per una durata massima di 2' (o il 10% dell'intera durata nel caso dei cortometraggi) per la messa in onda televisiva o in rete a scopi esclusivamente promozionali e non commerciali.

Art. 10

Autori, produttori e distributori dei film e video selezionati e premiati alla 66. edizione del Trento Film Festival sono invitati a indicare nei titoli di testa dell'opera, sui materiali promozionali, stampati e su eventuali siti web ufficiali, il logo ufficiale del festival, disponibile presso la segreteria, e gli eventuali premi ricevuti.

Art. 11

Le attività permanenti del Trento Film Festival - Trento Film Festival 365 - prevedono il decentramento e la circuitazione non-commerciale di alcuni dei film presentati nell'ambito della manifestazione. Previo accordo con i rispettivi aventi diritto, i film selezionati potranno dunque essere oggetto di proiezioni che si svolgeranno successivamente al festival fino all'edizione seguente.

Tutti i partecipanti sono inoltre invitati a mettere a disposizione della Cineteca del Club Alpino Italiano una copia dell'opera presentata. L'utilizzo da parte del CAI è limitato esclusivamente a proiezioni culturali e senza alcun fine di lucro e comunque a condizioni da concordare.

Art. 12

Al fine di assicurare che il trattamento dei dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale, le comunicazioni relative hanno luogo secondo quanto previsto dalla legge 30.6.2003 n. 196 e successive modificazioni ed integrazioni (vedi scheda d'iscrizione).

Si informa pertanto che i dati personali che verranno forniti saranno oggetto di trattamento anche a mezzo di sistemi informatici nel rispetto della legge 196/03. Lo scopo della raccolta e del trattamento è di favorire lo scambio di notizie con soggetti operanti negli ambiti culturali, sociali, cinematografici e alpinistici. Tali dati saranno resi disponibili a terzi una volta acquisito il consenso da rendere firmando l'allegato sulla scheda d'iscrizione. Il firmatario potrà esercitare i diritti di cui alla legge 196/03 e in particolare ottenere:

- la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano e la comunicazione in forma intellegibile dei medesimi e della loro origine, nonché della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento;
- la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge;
- l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati.

Inoltre ha il diritto di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che lo riguardano rimanendo consapevole che, in mancanza del consenso, il Trento Film Festival non potrà dar corso ad operazioni o servizi inerenti alla propria attività culturale.

Art. 13

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Trento Film Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di produttori, distributori o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati ad iscrivere il film al festival.

Il Direttore ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Trento.

Trento, 30 giugno 2017

