



COMUNE DI VICENZA



Club Alpino Italiano



Giovane Montagna



Società Alpinisti
Vicentini



Climbing Team
Costabissara

TREDICESIMA EDIZIONE
2022

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti

www.vicenzaelamontagna.it

VICENZA E LA MONTAGNA

Tredicesima edizione della rassegna

“VICENZA E LA MONTAGNA”

frutto della collaborazione tra la sezione CAI di Vicenza, la sezione Giovane Montagna di Vicenza, la Società Alpinisti Vicentini, l'Associazione MontagnaViva di Costabissara, avrà luogo a Vicenza dal 30 settembre 2022 al 27 ottobre 2022.

L'edizione di quest'anno, sostenuta dal Comune di Vicenza, è caratterizzata dalla collaborazione con il Museo Naturalistico e Archeologico di Santa Corona, che ospiterà la mostra “Uomo, Legno, Montagna”. Oltre alle consuete proiezioni di film di montagna al Cinema Patronato Leone XIII proporranno tre serate di incontri con presentazione di libri e filmati.

Quest'anno inseriremo nella nostra rassegna anche due incontri organizzati in collaborazione con altre associazioni: con il Cinema Teatro Primavera la proiezione del film Malacarne della regista vicentina Lucia Zanettine, con “Imboscate” la presentazione del libro “Il Duca” di Matteo Melchiorre.



Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza
Contra' Porta S. Lucia, 95 - Vicenza
www.caivicenza.it



Giovane Montagna - Sezione di Vicenza
Borgo Scroffa, 18 - Vicenza
www.giovanemontagna.org



Società Alpinisti Vicentini
Viale Trieste, 29/b - Vicenza
www.savvicenza.it



MontagnaViva
Via Robert Baden Powell, 10 - Costabissara (VI)



COMUNE DI VICENZA



In collaborazione con:



VENERDÌ 30 SETTEMBRE

cinema teatro
Primavera
ore 21.00

proiezione del film

MALACARNE

Lucia Zanettin - Italia, 2021 (91')

Malacarne è un lungometraggio di fiction, di genere drammatico, che vede come protagonista una montagna inviolata e misteriosa, che, a causa del suo isolamento, inesorabilmente attira a sé un eterogeneo gruppo di personaggi. In primo luogo, il giovane Simone, dal carattere tormentato, perennemente in fuga dal mondo, che da questa montagna non farà più ritorno; poi Mirka, inquieta e bellissima, che vive isolata, in un ambiente difficile ed ostile, con i suoi armenti e le sue erbe. Laggiù giunge anche il padre di Simone, alla ricerca disperata di ogni possibile traccia del passaggio del figlio, accompagnato dalla rude guida Albert. I legami che s'intrecciano tra questi personaggi, alimentano un clima di sospetto reciproco, acuito dall'ambiente in cui gli stessi si trovano. Il desiderio e la paura profonda di percorrere sentieri inaccessibili conduce i protagonisti al colpo di scena finale, dove si comprenderà la vera essenza delle cose.



Lucia Zanettin è nata a Vicenza nel 1964, città in cui ha svolto tutti i suoi studi. È iscritta all'Ordine degli Avvocati di Vicenza. Dal 2009 si occupa di regia e produzione cinematografica. I primi lavori a carattere documentaristico traggono spunto dai numerosi viaggi in Africa ed Oriente, da cui prendono vita i suoi "Racconti di viaggio", che vengono mandati in onda da diverse TV private. Nel 2012 gira, in Veneto ed in Trentino, il film documentario "Solo di Domenica", che narra della passione per la montagna di un alpinista non professionista, e che ottiene una vasta diffusione televisiva locale. Da quel momento le opere successive divengono sempre più vicine ai temi ed alle ambientazioni montane. Nel 2014 gira nella Valle del Vanoi, la docu-fiction "Il Fronte di Fronte" che narra le storie di una valle trentina durante la Grande Guerra; questa opera è selezionata alla 63ª edizione del Trento Film Festival (2015), nella sezione "Orizzonti Vicini". Nell'inverno 2016 gira il suo primo lungometraggio, "Le stelle di Celi", che narra della vicenda sportiva ed umana di Marcello De Dorigo, un grande campione dello sci da fondo degli anni '60. Il film, esce nelle sale nel 2017. Nel 2019 dirige il suo primo lungometraggio di fiction, "La Val che Urla", presentato in anteprima allo Spazio della Regione Veneto, in concomitanza della 76ª edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2020 il film ha partecipato al David di Donatello. Nel 2021 dirige il suo secondo lungometraggio di fiction, "Malacarne".

Il film è in programmazione i giorni 28, 29, 30 settembre e 1 ottobre.

La regista sarà presente in sala alla proiezione di venerdì 30 settembre alle ore 21.

La serata rientra nella programmazione del Cinema Teatro Primavera, che ringraziamo per la collaborazione, e prevede il pagamento del biglietto d'ingresso.

MARTEDÌ 4 OTTOBRE

Museo Naturalistico
Archeologico
di Santa Corona

ore 18.30

presentazione e inaugurazione della mostra

UOMO, LEGNO, MONTAGNA

La mostra fotografica del Festival di Vicenza e la Montagna edizione 2022 viene ospitata negli spazi del Museo Naturalistico Archeologico di Santa Corona di Vicenza, un luogo che racconta memorie stratificate come fossero pagine di un album di famiglia.

Il legno è l'essenza stessa della montagna e l'uomo ha imparato a usarlo e valorizzarlo, trasformandolo per i suoi bisogni e per il suo piacere, caratterizzando così un ambiente unico.

Le immagini presentate in questa mostra offrono una visione quotidiana di fatiche e bellezze, di natura e di arte, di un uomo in sintonia con il suo ambiente. Un filo sottile ma forte lega le foto dell'autrice di questa edizione, **Anna Aldighieri**, alla mostra temporanea "Palafitte e Piroghe del Lago di Fimon: legno, territorio, archeologia", visitabile negli spazi del museo fino al 31 maggio 2023.

Anna Aldighieri, fotografa professionista, specializzata in ritratti, sia business che di famiglia, e in fotografie di eventi e di matrimoni. Dedicata parte della sua attività in mostre d'arte sia in Italia che all'estero. Recente la partecipazione alla mostra "Il Vuoto" presso i magazzini del Sale a Venezia.

Gli scatti di Anna sono una sinergia di passione e capacità di cogliere l'attimo, di imprimere sulle sue fotografie quello che gli altri non vedono o solo intravedono.

Attraverso le sue foto, Anna ci permette di guardare oltre, di vedere la realtà da nuovi punti di vista come un caleidoscopio sul mondo capace di creare nuove percezioni e vibrazioni che fanno emozionare.

Nelle sue fotografie non troviamo grandi manipolazioni delle immagini, proprio per non alterare la realtà, nella sua ricerca non c'è la volontà di plasmare a proprio piacimento quello che ci circonda, bensì di metterlo in evidenza.

Anna ha ottenuto riconoscimenti a livello internazionale: tra tutti una menzione speciale in occasione di una mostra d'arte presso il Carousell du Louvre di Parigi.

**Per l'inaugurazione e presentazione della mostra:
ingresso libero e gratuito.**

MODALITÀ INGRESSO MOSTRA

DOVE: Museo Naturalistico Archeologico, Contra' Santa Corona 4, Vicenza

INFORMAZIONI: l'inaugurazione avverrà martedì 4 ottobre 2022 alle ore 18:30. La mostra rimarrà aperta dal martedì alla domenica dalle 9 alle 17 (ultima entrata 16.30), fino a domenica 30 ottobre 2022

INGRESSO: intero 3 €, ridotto 2 € (soci Fai, Tci, Isic e Ctg e studenti fino a 25 anni). I biglietti vanno acquistati all'ufficio IAT in Piazza Matteotti, aperto tutti i giorni dalle 9 alle 17.30.

Per altre informazioni: www.museicivivicenza.it/it/mna/info/index.php

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

Porto Burci

ore 20.45

in collaborazione con "Imboscate", rassegna a cura di Lies, Porto Burci e Ife Collective, presentazione del libro

IL DUCA

(Einaudi) di Matteo Melchiorre

Un paese di montagna, un'antica villa con troppe stanze, l'ultimo erede di un casato ormai estinto, lo scontro al calor bianco tra due uomini che non sembrano avere nulla in comune... Quanto siamo fedeli all'idea di noi stessi che abbiamo ricevuto in sorte? Matteo Melchiorre ha costruito una storia tesissima ed epica sulla furia del potere, le leggi della natura e la libertà individuale. Un romanzo che ci interroga a ogni riga sulla forza necessaria a prendere in mano il proprio destino: «il modo giusto per liberarsi del passato non è dimenticarlo, ma conoscerlo».

Matteo Melchiorre, autore del romanzo, dialoga con Pietro Lacasella (Alto Rilievo / Voci di montagna).



MARTEDÌ 11 OTTOBRE

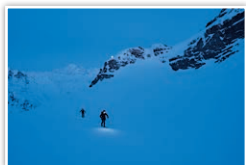
Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione di film in collaborazione con il Trento Film festival 365.

THE TRAVERSE

Ben Tibbetts, Jake Holland - Francia, 2021 (34')



Affrontando alcuni dei terreni più impegnativi del mondo, Valentine Fabre e Hillary Gerardi, due atlete di livello mondiale, vogliono essere le prime donne a percorrere con gli sci la Haute Route non-stop da Chamonix a Zermatt. Insieme partono per questa traversata di 100 km su alcuni dei più bei

terreni d'alta montagna del mondo. Saranno sufficienti i mesi di allenamento per permettere alle due donne di stabilire il record?

LA PANTALLA ANDINA

Carmina Balaguer Monton - Spagna, 2021 (49')

Un'insegnante argentina conduce gli operatori di un cinema itinerante alla scuola più isolata delle valli d'alta quota di Jujuy. Il loro arrivo ci permette di scoprire i valori educativi di queste alture, l'isolamento nel mondo andino e come queste comunità si dedicano alla terra. LA PANTALLA ANDINA è un'analogia poetica tra cinema e viaggio; una storia corale raccontata da Silvina Velázquez, preside della scuola, che con la sua tenacia rappresenta un nuovo modello per le donne delle valli.



GIOVEDÌ 13 OTTOBRE

Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Mirko Palentini presenta il libro:

VICENZA CANYONING

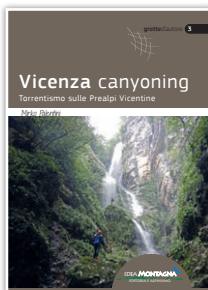
Torrentismo sulle Prealpi Vicentine

(Idea Montagna)

Mirko Palentini, vicentino, speleologo di lunga esperienza, torrentista e arrampicatore fin dai primi anni novanta. Ha percorso oltre un centinaio di itinerari diversi, in Italia e all'estero e l'interesse per la natura sconosciuta e incontaminata lo ho portato ad esplorare, descrivere e documentare le forre del vicentino, molte delle quali scese in prima assoluta.

Percorrere un canyon, calarsi tra le sue cascate, scivolare lungo i suoi "toboga" o semplicemente saltare da una pozza all'altra è un'esperienza indescrivibile.

Immersi nel silenzio della forra si sente solo lo scorrere dell'acqua. Durante la serata l'autore presenterà la sua nuova guida "Vicenza Canyoning, Torrentismo sulle Prealpi Vicentine" la prima di questo genere per il territorio vicentino, con proiezione di video documentari e immagini emozionali che vi faranno scoprire angoli del nostro territorio sconosciuti e inaccessibili.



MARTEDÌ 18 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione di film in collaborazione con il Trento Film festival 365.

THE ICEFALL DOCTOR

Sean Burch - Nepal, 2021 (54')



Gli "icefall doctors" sono tra gli Sherpa più coraggiosi dell'Everest. Il loro lavoro quotidiano consiste nel rischiare la morte camminando attraverso la gigantesca cascata di ghiaccio del Khumbu, per mettere in sicurezza il percorso e assicurare che gli alpinisti occidentali

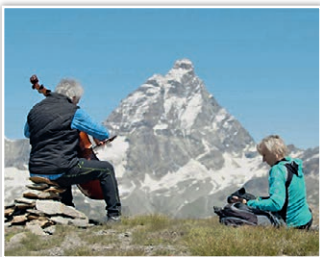
abbiano la possibilità di raggiungere la cima. Angnima Sherpa, il primo "icefall doctor", ha svolto questo lavoro per oltre 30 anni.

SARABANDA A FILO DI CIELO

Luca Bich, Gian Luca Rossi - Italia, 2021

"Sarabanda a filo di cielo" nasce da un'idea del maestro Mario Brunello, condivisa e sviluppata con Montura e con Forte di Bard, che ha visto il coinvolgimento entusiasta della grande alpinista Nives Meroi, una delle prime donne al mondo ad

aver salito i 14 Ottomila. La "Sarabanda" è quella della Suite n. 6 per violoncello piccolo, composta tra il 1717 ed il 1723 da Johann Sebastian Bach. Una musica celestiale, eseguita magistralmente dal celebre esecutore, in una location straordinaria: il Cervino/Matterhorn, visto dalla montagna dalla quale il primo salitore Edward Whymper individuò la



possibile via della prima salita. Mario e Nives, amici di lunga data, dialogano tra di loro e si raccontano le rispettive esperienze, accompagnati dalle note di Bach. Affrontare questo compositore - secondo Brunello - è come salire una grande montagna. E la Suite, con le sue varie fasi, è come una spedizione alpinistica: dallo studio alla preparazione, la salita e poi il ritorno. La "Sarabanda" è uno degli atti culminanti di questa "impresa".

All'ombra del maestoso profilo del Monte Cervino, due personalità straordinarie, provenienti da mondi apparentemente lontani, danno vita ad un incontro memorabile nel nome della comune passione per la montagna e la bellezza. Il musicista Mario Brunello e l'alpinista Nives Meroi si dedicano insieme ad un'impresa inconsueta: portare nel cuore delle Alpi una delle perle della musica di Bach, la Sarabanda della Suite n. 6.

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE

**Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII**

ore 20.45

Incontro con l'alpinista **Diego Toigo** e proiezione del film

IN-SOSTENIBILE

Vette Feltrine

G.A. Santiago Padros, Diego Toigo- Italia, 2021 (45')

È possibile un turismo sostenibile nell'ultimo angolo di Dolomiti rimasto ancora selvaggio? Con questo interrogativo due amici partono per un'avventura a piedi sull'Alta Via delle Dolomiti Bellunesi, da casa di Santi Padros, guida alpina, spagnolo trasferito in Val di Zoldo, a casa di Diego Toigo, istruttore del CAI di Feltre. Lungo il percorso incontreranno altri amanti di quelle montagne per condividere la loro passione. La serata, organizzata per ricordare la socia Sonia Bof di Feltre scomparsa nel 2019, comincerà tra i racconti e foto in parete della Traversata di San Lucano e l'apertura della via Madre Tierra in invernale di Santiago e Diego; a seguire la proiezione del film.



MARTEDÌ 25 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione di film in collaborazione con il Trento Film festival 365.

ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS

Jan Simanek, Petr Zaruba - Repubblica Ceca/Italia, 2022 (77')



Adam Ondra, la più grande icona dell'arrampicata dei nostri giorni, raggiunge prestazioni sportive fenomenali. Un introverso taciturno si è trasformato in una star sportiva di fama mondiale e il suo desiderio di scalare si è trasformato nella necessità di vincere. Attraverso la storia di Adam osserviamo i

cambiamenti nell'arrampicata sportiva e nello sport in generale, l'influenza della pressione commerciale, dei mass media e il desiderio del pubblico di assistere a uno spettacolo che ha cambiato la natura delle gare di arrampicata. In contrasto con la solitudine che accompagna Adam durante il suo allenamento quotidiano e con la natura che lo circonda quando si arrampica, alla fine del film ci troviamo al più grande evento sportivo di sempre, le Olimpiadi estive. Adam ha sacrificato letteralmente tutto all'arrampicata e ora un'inevitabile nuova sfida lo aspetta: la vita familiare.

GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Marco Albino Ferrari presenta il libro

MIA SCONOSCIUTA

(Ponte alle Grazie)

Vincitore del Premio ITAS del Libro di Montagna 2021

Esiste un modo inedito di raccontare le Alpi: lo si fa percorrendo i sentieri meno battuti. Dai fondovalle fin sulle cime, un viaggio sorprendente che ci farà capire come le montagne oltre al loro dato materiale esistono anche nella proiezione del nostro immaginario. I libri di un autore che ha dedicato la vita alle terre alte, e ce le racconterà a cominciare dal suo ultimo lavoro, "Mia sconosciuta" (vincitore Premio Itas).

Marco Albino Ferrari, scrittore, giornalista, divulgatore. È stato fondatore e direttore di "Meridiani Montagne", e negli anni Novanta ha diretto la rivista "Alp". È una tra le voci più autorevoli della cultura delle terre alte. Ha curato diverse collane di libri e scritto numerosi volumi tra cui: Frêne 1961, Il vuoto alle spalle, Alpi segrete, La via dei lupi, Montecristo, La via incantata. Ha vinto i premi Cortina, Itas, Gambrinus, Giornalista dell'anno ANA, Pelmo d'Oro, Majella.



Dialogherà con l'autore Pietro Lacasella, blogger vicentino.



OTTICA RAVELLI

V I C E N Z A

Levà degli Angeli, 13 • Vicenza
tel - fax 0444 546278



TUTTO PER IL TEMPOLIBERO

TOBALDINI

DAL
1950

TRATTAMENTI SUPERFICIALI METALLI

Altavilla Vicentina

www.tobaldini.it



GRUPPO
MASTROTTO
Leather experience, next level

mastrotto.com



Costenaro Assicurazioni

Via Pio X 58/2 - San Giuseppe di Cassola - 0424 382586
www.costenaroassicurazioni.it - info@costenaroassicurazioni.it

L'APRIRE



**AUTOMAZIONE CANCELLI
PORTE AUTOMATICHE
BASCULANTI E SEZIONALI
CHIUSURE INDUSTRIALI**

L'APRIRE SRL

Via A. Volta, 48/2 - 36057 ARCUGNANO (VI)
Tel. 0444 560248 - Fax 0444 289304
www.laprire.it - e-mail: laprire@legalmail.it

BeriCalce



ECOCHEM
GROUP

Via Zamenhof, 22 - Vicenza
Tel. +39.0444.911888
www.ecochemgroup.it

*Consulenze ambientali
Analisi Chimiche - Batteriologiche - Fisiche*

 **PROFILEGNO**

pavimento perfetto




Profilegno Srl

Via Castello, 24 - 36050 Quinto Vicentino (VI)

Tel. +39 0444 356340 - www.profilegno.net



tp IL COLORE
DELLE TUE IDEE!

 Progettazione e realizzazione depliant pubblicitari 
 Stampa digitale 
 Stampati commerciali ed editoriali 

Tipolitografia Pavan snc pavantip@libero.it

Via Corbetta, 33 - 36100 VICENZA - Tel. 0444 500159 - Fax 0444 301082



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

in breve

■ Eventi ■

■ Incontri letterari ■

■ Incontri cinematografici ■

Venerdì 30 settembre	MALACARNE
Martedì 4 ottobre	UOMO, LEGNO, MONTAGNA <i>mostra fotografica di Anna Aldighieri</i>
Giovedì 6 ottobre	IL DUCA di M. Melchiorre
Martedì 11 ottobre	PROIEZIONE FILMFESTIVAL DI TRENTO: THE TRAVERSE LA PANTALLA ANDINA
Giovedì 13 ottobre	VICENZA CANYONING di M. Palentini
Martedì 18 ottobre	PROIEZIONE FILMFESTIVAL DI TRENTO: THE ICEFALL DOCTOR SARABANDA A FILO DI CIELO
Giovedì 20 ottobre	IN-SOSTENIBILE - VETTE FELTRINE <i>con D. Toigo</i>
Martedì 25 ottobre	PROIEZIONE FILMFESTIVAL DI TRENTO: ADAM ONDRA: PUSHING THE LIMITS
Giovedì 27 ottobre	MIA SCONOSCIUTA di M. A. Ferrari

i luoghi

Cinema Teatro Primavera

Via Ozanam, 11 - Vicenza

Mostra

Museo Naturalistico Archeologico

Contra' S. Corona, 4 - Vicenza

Porto Burci

Contra' dei Burci, 27 - Vicenza

Sala Cinematografica e

Sala Polifunzionale

Patronato Leone XIII

Presso Patronato Leone XIII

Contra' Vittorio Veneto, 1 - Vicenza

(parcheggio consigliato: Parking Fogazzaro)

www.vicenzaelamontagna.it