

La Giuria internazionale del 71. Trento Film Festival

La Giuria internazionale del Concorso, che assegnerà le Genziane d'oro e d'argento, è composta dalla regista Urszula Antoniak, da Anne Farrer, direttrice del Festival Internazionale del Film di Montagna di Autrans, dal fotografo Jim Herrington, dalla scrittrice e sceneggiatrice Francesca Melandri e dal programmatore cinematografico Paolo Moretti.

Urszula Antoniak è una sceneggiatrice e regista polacco-olandese. Il suo film d'esordio *Nothing Personal* ha vinto sei premi al Locarno Film Festival nel 2009. Il suo secondo film, *Code Blue*, è stato selezionato per la Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes nel 2011. Il suo quarto film, *Beyond Words*, è stato presentato in anteprima al Toronto International Film Festival nel 2017. Urszula scrive e dirige sia film d'essai, come il suo ultimo *Splendid Isolation*, girato durante il lockdown, sia film di genere come *Magic Mountains* (2020), girato sui Monti Tatra in Slovacchia.

Anne Farrer è da 10 anni la direttrice del Festival Internazionale del Film di Montagna di Autrans (FIFMA), giunto ormai alla sua 40^a edizione. Il FIFMA è stato il primo festival cinematografico francese dedicato alla montagna. Prima, ha lavorato a lungometraggi come assistente alla macchina da presa e location manager con registi dal calibro di Rithy Panh, Jacques Rivette, Abdelatif Kechiche e Arnaud Desplechin. Ha anche diretto alcuni documentari che sono stati proiettati in diversi festival.

Jim Herrington è un fotografo i cui ritratti di celebrità sono apparsi sulle pagine di Vanity Fair, Rolling Stone, Esquire, GQ, Outside e Men's Journal e su decine di copertine di album. Per quasi due decenni ha lavorato a una serie di ritratti di leggende dell'alpinismo del Novecento. Il risultato è la pubblicazione di *The Climbers*, una raccolta di sessanta fotografie in bianco e nero che ritraggono grandi alpinisti e scalatori, tra cui Royal Robbins, Reinhold Messner, Yvon Chouinard e Riccardo Cassin. In queste immagini, Herrington ha catturato la loro umanità, ossessione, intelligenza e fragilità.

Dopo una lunga carriera come sceneggiatrice per cinema e tv, **Francesca Melandri** nel 2010 pubblica il romanzo *Eva dorme*, acclamato long-seller in molti paesi. Con *Più alto del mare* (2012) ha vinto una decina di premi letterari in Italia ed Europa. *Sangue giusto* (2017) è finalista al Premio Strega e in Germania Der Spiegel lo nomina Romanzo internazionale dell'anno. I suoi libri sono tradotti in più di 20 paesi. Collabora con The Guardian, Die Zeit, Liberation, e altre testate internazionali. Nella primavera del 2020 la sua *Lettera dal futuro* è stata tradotta in 35 lingue diventando l'espressione virale del sentimento globale sulla pandemia.

Paolo Moretti è un programmatore cinematografico e direttore di festival. Attualmente dirige Les Cinémas du Grütli di Ginevra, il dipartimento cinema dell'ECAL, scuola d'arte e design di Losanna, ed è responsabile programmazione cinematografica della Fondazione Prada a

Milano. Dal 2018 al 2022 è stato delegato generale della Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes. Dal 2012 collabora con il festival Visions du Réel a Nyon in Svizzera. In precedenza dal 2014 al 2019 è stato direttore del festival di La Roche-sur-Yon, e ha collaborato tra gli altri con FIDMarseille, Festa del Cinema di Roma, Mostra del Cinema di Venezia, Cinéma du Réel.