

Regolamento

73. Trento Film Festival 2025

Art. 1

L'Associazione culturale Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione "Città di Trento", costituita dal CAI - Club Alpino Italiano, dal Comune di Trento, dal Comune di Bolzano, dalle CCIAA - Camere di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Trento e di Bolzano, organizza la **73a edizione del Trento Film Festival** che si terrà a **Trento dal 25 aprile al 4 maggio 2025**.

Il Trento Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di film di ogni nazionalità, genere e durata che affrontino i temi della montagna e delle sue culture.

Art. 2

Possono essere iscritti film che:

- Rechino un contributo alla conoscenza e alla protezione della montagna e dell'altopiano, valorizzandone i contenuti simbolici e rappresentandone la realtà umana, storica e sociale.
- Rappresentino l'alpinismo nei suoi prevalenti aspetti di avventura umana, culturale e tecnica.
- Promuovano la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile in realtà montane.
- Approfondiscano e promuovano la conoscenza di territori, popoli e culture.
- Illustrino gli sport alpini, comprese le varie discipline nella loro evoluzione moderna.

Art. 3

Il programma cinematografico del Trento Film Festival si articola nelle seguenti sezioni:

- **Concorso internazionale**
Sezione competitiva per lungometraggi a carattere documentario e per cortometraggi di ogni genere. Per lungometraggi si intendono le opere di durata superiore ai 50 minuti. I film concorrono ai premi ufficiali - le Genziane - assegnati da una Giuria internazionale.
- **Anteprime**
Una vetrina per il cinema narrativo di ambientazione montana, dai principali festival internazionali.
- **Proiezioni speciali**
Proiezioni evento, omaggi e film restaurati, per spaziare dal cinema muto alle sperimentazioni contemporanee.
- **Terre alte**
Sezione dedicata al presente e al futuro dei territori e delle comunità di montagna nel mondo.
- **Alp&ism**
Sezione dedicata all'alpinismo, alla scalata, all'avventura e alle discipline sportive della montagna.
- **Orizzonti vicini**
Sezione riservata ai film realizzati da autori/autrici nati/e o attivi/e in Trentino Alto-Adige, o prodotti da case di produzione o soggetti con sede in regione, o che hanno per oggetto

luoghi, protagonisti/e e temi della regione. E' richiesta l'anteprima nella provincia di Trento.

- **MuSeDoc**

una selezione di documentari a tema in collaborazione con il MuSe, Museo delle Scienze di Trento.

- **T4Future**

Sezione riservata a bambini/e e famiglie, insegnanti e studenti/studentesse per avvicinare le nuove generazioni ai temi della montagna, della natura e della sostenibilità attraverso il linguaggio del cinema.

Art. 4

La partecipazione alle selezioni del Trento Film Festival è gratuita.

L'iscrizione si effettua compilando la scheda ufficiale sul sito web:

<https://trentofestival.it/iscrizioni-2025>

Le copie dei film per la valutazione da parte della Commissione di selezione dovranno pervenire preferibilmente tramite link da indicare direttamente nella scheda di iscrizione. In alternativa, potrà essere inviato un supporto fisico (hard disk) all'indirizzo seguente:

Trento Film Festival
c/o Centro S. Chiara
Via S. Croce, 67
38122 Trento (ITALIA)

tel. +39 348 2530486

Per spedizioni da paesi esterni all'Unione Europea, si raccomanda ai fini doganali di allegare i documenti di accompagnamento necessari allo sdoganamento (fattura pro forma) e di riportare sul collo l'indicazione: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Per i film non parlati in italiano, si chiede di inviare il file dei sottotitoli inglesi o italiani se già disponibili all'atto dell'iscrizione.

I termini per le iscrizioni sono stabiliti come segue:

- > **10 gennaio 2025 per le opere prodotte negli anni 2023 e 2024**
- > **10 febbraio 2025 per le opere prodotte nell'anno 2025**

Non sono ammesse alle selezioni le opere che abbiano avuto la prima proiezione pubblica prima del 1° gennaio 2023 o che siano già state iscritte alle precedenti edizioni del festival.

Le copie dei film inviati per le selezioni verranno in seguito conservate negli archivi del festival, al solo scopo di documentazione interna.

Per concordare la restituzione di eventuali supporti fisici scrivere a: mail@trentofestival.it.

Art. 5

L'ammissione al Concorso Internazionale come alle altre sezioni indicate nell'articolo 3 del presente Regolamento, è deliberata insindacabilmente dalla Direzione del Festival che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione.

La Direzione si riserva di escludere opere che alla chiusura delle selezioni siano già disponibili on-line su piattaforme gratuite o a pagamento, nel territorio italiano.

Per l'ammissione dei film nel Concorso internazionale è altresì necessario che non abbiano ancora mai avuto una distribuzione nelle sale cinematografiche del circuito nazionale. Per l'ammissione dei film in Orizzonti vicini è necessario che siano inediti in Trentino Alto-Adige.

Gli autori/le autrici e/o le produzioni delle opere ammesse come di quelle escluse saranno informati/e entro la metà di Aprile 2025.

Art. 6

Le opere ammesse in Concorso saranno valutate da una Giuria internazionale, che potrà assegnare i seguenti Premi ufficiali – le Genziane:

- a) Gran Premio "Città di Trento" - Genziana d'oro e 6000 Euro: al miglior film che in assoluto, possedendo elevate qualità artistiche, corrisponda agli obiettivi culturali cui il Festival si ispira.
- b) Premio del Club Alpino Italiano - Genziana d'oro e 3000 euro: al miglior film di alpinismo.
- c) Premio della Città di Bolzano - Genziana d'oro e 3000 euro: al miglior film di esplorazione o avventura.
- d) Genziana d'argento e 1500 euro: al miglior contributo tecnico-artistico.
- e) Genziana d'argento e 1500 euro: al miglior cortometraggio.
- f) Premio speciale della Giuria e 2000 euro.

Art. 7

Le opere in tema ammesse al Concorso o alle altre sezioni del programma, potranno concorrere all'assegnazione dei due Premi del Pubblico:

- Miglior Film di Alpinismo: al miglior film in tema, di qualsiasi durata, tra quelli presentati al festival.
- Miglior Lungometraggio: al miglior film di durata superiore ai 50 minuti tra quelli in Concorso, a esclusione di quelli che già concorrono al Premio del Pubblico - Miglior film di Alpinismo.

Art. 8

Le opere ammesse al concorso o alle altre sezioni del programma del Trento Film Festival possono concorrere anche all'assegnazione di riconoscimenti speciali offerti da associazioni o enti partner del festival, attribuiti da giurie indipendenti. Tali riconoscimenti possono essere cumulabili con i Premi ufficiali – le Genziane.

Art. 9

I supporti per la proiezione delle opere selezionate, in Concorso o nelle altre sezioni, dovranno essere inviati o, se su supporto fisico, spediti a carico del partecipante all'indirizzo indicato nell'art. 4, salvo diversa specifica indicazione concordata con l'organizzazione del Festival. L'invio dovrà avvenire a seguito della notifica dell'avvenuta selezione e comunque entro e non oltre il 5 aprile 2025 per i test necessari a garanzia della qualità della proiezione, eventuale sottotitolazione in lingua italiana e creazione dei DCP da parte del Festival, quando non già disponibili.

La copia di proiezione dei film in lingua italiana ammessi al Concorso Internazionale dovrà pervenire provvista di sottotitoli in inglese.

Il formato di proiezione delle opere selezionate, dovrà essere concordato con l'ufficio tecnico. I formati ammessi sono i seguenti:

- DCP
- File HD (codec H264 o Prores, wrapper .mov o .mp4, bitrate 20 Mbps)

Qualora la versione finale dell'opera selezionata non corrispondesse a quella inviata all'atto dell'iscrizione, è responsabilità degli autori/delle autrici e/o delle produzioni fornire una nuova copia su file perfettamente fedele alla copia di proiezione, per gli eventuali lavori di traduzione e sottotitolazione, nonché per la visione riservata a professionisti e accreditati.

Per tutti i film selezionati, esclusi quelli in lingua italiana o già sottotitolati in italiano, dovrà essere fornita la trascrizione dei dialoghi o la lista dei sottotitoli temporizzati in lingua inglese.

Andranno inoltre forniti i relativi materiali promozionali (fotografie selezionate, trailer, poster ufficiale, eventuale press kit).

Art. 10

Il festival si riserva di utilizzare estratti delle opere selezionate per una durata massima di 2' (o il 10% dell'intera durata nel caso dei cortometraggi) per la messa in onda televisiva o in rete a scopi esclusivamente promozionali e non commerciali.

Art. 11

Autori/autrici, produzioni e distribuzioni dei film selezionati come di quelli premiati alla 73a edizione del Trento Film Festival sono invitati/e ad inserire nel film come su tutti i materiali promozionali, l'alloro ufficiale del Festival da richiedere a: *mail@trentofestival.it*.

Art. 12

Le attività permanenti del Trento Film Festival - Trento Film Festival 365 - prevedono la distribuzione commerciale e non-commerciale (cinematic) di alcuni dei film presentati nell'ambito della manifestazione. Previo accordo con i/le rispettivi/e aventi diritto, i film selezionati potranno dunque essere oggetto di proiezioni che si svolgeranno successivamente al festival fino alla scadenza del Periodo di Licenza di ogni film.

Tutti i/le partecipanti sono inoltre invitati/e a mettere a disposizione della Cineteca del CAI - Club Alpino Italiano una copia dell'opera presentata. L'utilizzo da parte del CAI è limitato esclusivamente a proiezioni culturali e senza alcun fine di lucro e comunque a condizioni da concordare.

Art. 13

GDPR

Si informa che i dati personali forniti e relative comunicazioni sono soggetti alla nostra informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi del regolamento UE 2016/679 ("General Data Protection Regulation"). Per approfondimenti, si invita a fare riferimento al testo completo dell'informativa alla seguente pagina: <https://trentofestival.it/informativa-privacy/>, in particolare al paragrafo "SUBMISSION FILM".

Art. 14

L'inoltro della domanda d'iscrizione al Trento Film Festival comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento. È responsabilità di autori/autrici, produzioni, distribuzioni o altri soggetti che presentano il film di essere legittimamente autorizzati/e ad iscrivere il film al festival.

La Direzione ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogare dallo stesso in casi particolari e ben motivati.

Per ogni eventuale contestazione sul significato dei singoli articoli del Regolamento, fa fede esclusivamente il testo originale in lingua italiana.
Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Trento.

Trento, 31 luglio 2024