



5-25 NOVEMBRE 2024

QUARTA PARETE

POSTMODERNISSIMO
VISIONI AD ALTA QUOTA
VIII EDIZIONE



IL MEGLIO DEL CINEMA DI MONTAGNA AL POSTMODERNISSIMO

QUARTA PARETE

Quella con il CAI di Perugia è una delle collaborazioni più solide e prolifiche portate avanti dal PostModernissimo, che rappresenta perfettamente la nostra idea di cinema di comunità. Per 9 anni, interrotti solo dalla pandemia, con la rassegna Quarta Parete abbiamo portato in città non solo il meglio del cinema di montagna - grazie alla collaborazione con il Trento Film Festival e la Cineteca del Club Alpino - ma anche alpinisti e alpiniste di livello internazionale per incontrare il nostro pubblico. Celebriamo anche quest'anno questa magnifica collaborazione con un programma che esplora l'ambiente montano, sia fisico che umano, spaziando tra cinema d'autore e documentario ma soprattutto con un concerto del Coro Colle del Sole, ensemble ufficiale della sezione G. Bellucci.

5 NOVEMBRE, ORE 21 [ANTEPRIMA]

NESSUN POSTO AL MONDO

di **Vanina Lappa**
Italia / 2023 / 80'



Antonio è un pastore dallo spirito libero che parla la lingua degli animali. Quando scende a valle i compaesani lo rimproverano: i suoi cani sono senza collare, ma Antonio il collare ai suoi cani non lo metterà, pagandone amare conseguenze. Nonostante l'inasprirsi dei conflitti Antonio non smetterà di lottare per cercare il suo posto nel mondo, trovando nella natura una promessa di libertà; malgrado tutto.

ospite in sala la regista
Vanina Lappa

INGRESSO: EURO 7
RIDOTTO ANONIMAX, SOCI AIS
E SOCI CAI: EURO 6

11 NOVEMBRE, ORE 21

THE GREAT WHITE WHALE

di **Michael Dillon**
Australia / 2023 / 104'



In mezzo all'Oceano Antartico, a metà strada tra l'Australia e l'Africa, un vulcano innevato, alto 2.745 metri, sorge dal mare come una Grande Balena Bianca. Per cinque volte la montagna ha tentato di uccidere il gruppo che per primo ha provato a scalarla. Eppure, ancora una volta levano l'ancora, navigando nelle acque più insidiose al mondo, questa volta con il leggendario Bill Tilman come capitano. Questa è la storia straordinaria di entrambe le spedizioni, raccontata da chi le ha vissute; uno di loro canta le gesta di questi impavidi avventurieri, per dare giustizia a questo viaggio epico.

INGRESSO LIBERO

18 NOVEMBRE, ORE 21

LA BICICLETTA E IL BADILE. IN VIAGGIO COME HERMANN BUHL

di **Alberto Valtellina e Maurizio Panseri**
Italia / 2022 / 83'



Il 6 luglio 1952 Hermann Buhl partì da Innsbruck in bicicletta e in un weekend realizzò la prima salita in solitaria del Pizzo Badile, la cima più alta della Val Bregaglia, impiegando 4 ore e 30 minuti. Il lunedì mattina era al lavoro. Quell'impresa fece la storia dell'alpinismo. Da lì parte il documentario della rodada coppia registica Valtellina-Panseri, presenti anche in veste di alpinisti e al tempo stesso ciclisti, che hanno deciso di ripercorre lo stesso percorso di Buhl sempre in bici e nello stesso tempo, percorrendo come Buhl la stessa via Cassin, aperta e inaugurata dal lecchese nel 1937. Presente anche Kriemhild Buhl, figlia di Hermann, con un ricordo del padre, primo salitore in solitaria del Nanga Parbat, fino alla morte sul Chogolisa, ma anche della madre, vedova a soli trent'anni con tre figlie piccole da crescere.

INGRESSO LIBERO

25 NOVEMBRE, ORE 21

CONCERTO CON IL CORO CAI COLLE DEL SOLE



a seguire:

EXCALIBUR

di **Andrea Bandinelli, Niccolò Conterno, Diego Borello**
Italia / 2024 / 28'

Una linea perfetta, con appigli minuscoli su un muro a 40 gradi: questo è EXCALIBUR. In uno sforzo congiunto con i migliori scalatori del mondo, Stefano Ghisolfi accetta la sfida di scalare questa incredibile via, che si trova a pochi passi da casa sua in Trentino. Dopo due anni di dedizione al progetto, Stefano riesce a conquistare la prima salita di quella che è ad oggi la via più difficile d'Italia e una delle più dure al mondo: Excalibur 9b+.

INGRESSO LIBERO

