

La Montagna al Cinema

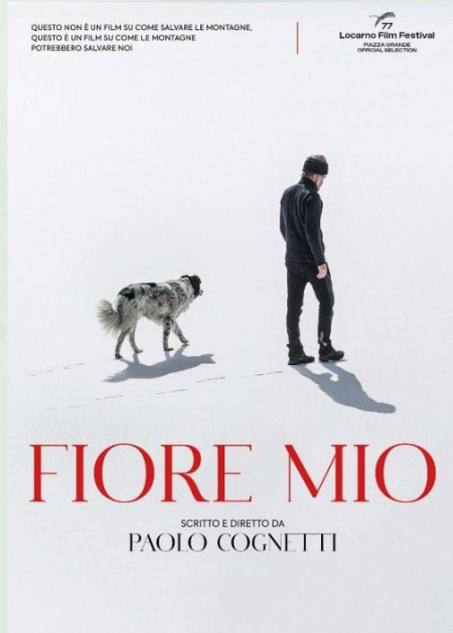
Storie di
spiriti liberi
terza edizione

una iniziativa promossa
da **UniAbita**



UniAbita
DAL 1903 COOPERATIVA DI ABITANTI

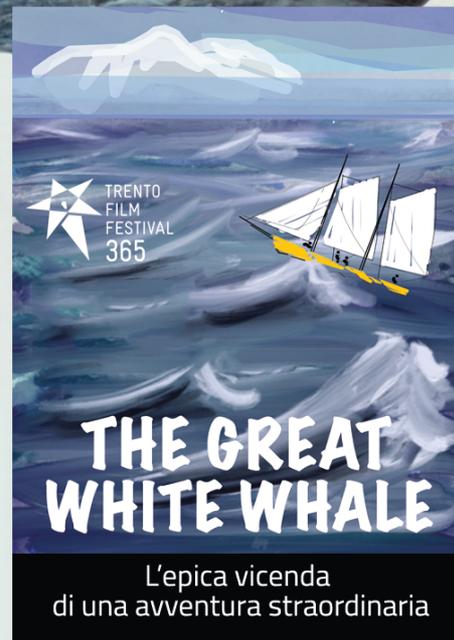
in collaborazione
con **Cinema Rondinella**
sezioni **Cai di Cinisello Balsamo**
e **Sesto San Giovanni**



Giovedì 23 gennaio
ore 21.15
Fiore mio
di Paolo Cognetti



Giovedì 6 febbraio
ore 21.15
Un pasteur
di Louis Hanquet



Giovedì 20 febbraio
ore 21.15
**The Great
White Whale**
di Michael Dillon



Giovedì 23 gennaio – ore 21.15

Fiore mio di Paolo Cognetti, Italia, 2024, 1h20.

Questo non è un film su come salvare le montagne. Questo è un film su come le montagne potrebbero salvare noi.

Questa volta il viaggio di Paolo Cognetti si fa più vicino allo spettatore e racconta, in modo intimo, introspettivo e mai scontato, la sua montagna: il Monte Rosa, un luogo geografico ma soprattutto un luogo del sentire e un luogo della comprensione di quanto abbiamo intorno.

Quando nell'estate del 2022 l'Italia viene prosciugata dalla siccità, Paolo Cognetti assiste per la prima volta all'esaurimento della sorgente della sua casa a Estoul, piccolo borgo posto a 1700 metri di quota che sovrasta la vallata di Brusson. Questo avvenimento lo sconvolge profondamente, tanto da far nascere in lui l'idea di voler raccontare la bellezza delle sue montagne, dei paesaggi e dei ghiacciai ormai destinati a sparire o cambiare per sempre a causa del cambiamento climatico. Cognetti racconta così la sua montagna sulla falsariga de "Le 36 vedute del monte Fuji" di Hokusai, un'opera in cui l'artista giapponese ritrasse il Fuji cambiando continuamente i punti di vista e raccontando la vita che scorre a vari livelli: sui suoi fianchi, nelle valli sottostanti, sulla vetta ma anche nelle città più vicine da dove ancora è visibile, lontano, oltre la nebbia dell'inquinamento, il profilo maestoso della montagna.

Giovedì 6 febbraio – ore 21.15

Un pasteur di Louis Hanquet, Francia, 2024, 1h11.

In collaborazione con Trento Film Festival 365

Versione in lingua originale con i sottotitoli in italiano

Félix, un giovane pastore malinconico e riservato, conduce una vita sospesa, fuori dal tempo. Vive da solo e lavora con il padre per allevare il gregge di famiglia. Dall'autunno alla primavera si prende cura dei suoi animali, li nutre e li custodisce nelle fitte foreste di lecci delle prealpi francesi. In estate, lascia il padre e per corre più di duecento chilometri a piedi per condurre la mandria ai pascoli di montagna, fino alla valle dell'Ubaye, nelle Alpi dell'Alta Provenza. Lì, per lunghi mesi, lontano da tutto e da tutti, vive in un mondo fatto di rocce, inaccessibile, dove si aggira un essere invisibile: il lupo. Contro le convenzioni e la consuetudine del mondo contemporaneo, Félix ha scelto una professione che lo isola e lo tiene lontano dal mondo.

Genziana d'oro Trento Film Festival 2024

"Il regista cattura diversi momenti nella vita di Felix, circondato dai suoi animali, siano essi cani o pecore, di cui sa prendersi cura in maniera sensibile e attenta. Nella visione d'insieme che ci offre, Un pasteur ci richiama al rispetto e all'umiltà di fronte a una comunità composta da animali, uomini e natura che coesistono in armonia."



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

Giovedì 20 febbraio – ore 21.15

The Great White Whale di Michael Dillon, Australia, 2023, 1h44.

In collaborazione con Trento Film Festival 365

Versione in lingua originale con i sottotitoli in italiano

In mezzo all'Oceano Antartico, a metà strada tra l'Australia e l'Africa, un vulcano innevato, alto 2.745 metri, sorge dal mare come una Grande Balena Bianca. Per cinque volte la montagna ha tentato di uccidere il gruppo che per primo ha provato a scalarla. Eppure, ancora una volta levano l'ancora, navigando nelle acque più insidiose al mondo, questa volta con il leggendario Bill Tilman come capitano. Questa è la storia straordinaria di entrambe le spedizioni, raccontata da chi le ha vissute; uno di loro canta le gesta di questi impavidi avventurieri, per dare giustizia a questo viaggio epico.

Genziana d'oro Città di Bolzano Trento Film Festival 2024 Miglior film di esplorazione o avventura

"Per il coraggio, l'intraprendenza della troupe, il clima di cameratismo che traspare dai racconti dei protagonisti e l'uso sapiente degli archivi. The Great White Whale non è solo il primo tentativo riuscito di scalare la vetta del Big Ben. È anche il valore metaforico di un orizzonte lontano da percorrere collettivamente, facendo tesoro delle esperienze di chi ci ha preceduto nelle stesse sfide. Ci ricorda che non c'è niente di più rischioso del non fare nulla e che quello che rimpiangeremo quando saremo troppo stanchi e vecchi sono le possibilità non colte."



TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

Biglietto intero: 7,50€

Biglietto ridotto: 6,00€

Biglietto Soci Uniabita e Cai Sesto e Cinisello: 5,00€