

REGOLAMENTO

75. Trento Film Festival 2027

1. IL FESTIVAL

La 75ª edizione del Trento Film Festival è organizzata dall'Associazione culturale Festival Internazionale Film della Montagna e dell'Esplorazione "Città di Trento", costituita dal CAI – Club Alpino Italiano, dal Comune di Trento, dal Comune di Bolzano e dalle CCIAA – Camere di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Trento e di Bolzano, e si terrà a Trento dal **24 aprile al 2 maggio 2027**.

Il Trento Film Festival si propone come momento di incontro per la presentazione e promozione di film di ogni nazionalità, genere e durata che affrontino i temi della montagna e delle sue culture, in uno spirito di libertà e di dialogo, valorizzandone i contenuti simbolici e rappresentandone la realtà umana, storica e sociale.

2. REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

Possono essere iscritti film di ogni genere, formato e durata che affrontino uno o più dei seguenti temi:

- la montagna e l'altopiano nei loro aspetti naturali, culturali e umani;
- l'alpinismo nei suoi prevalenti aspetti di avventura umana, culturale e tecnica;
- la tutela dell'ambiente e lo sviluppo sostenibile in realtà montane;
- la conoscenza di territori, popoli e culture;
- gli sport alpini, incluse le varie discipline nella loro evoluzione moderna.

3. SEZIONI

3.1 Concorso Internazionale

Sezione competitiva per lungometraggi e cortometraggi di ogni tipologia, in prevalenza a carattere documentaristico. Per lungometraggi si intendono le opere di durata superiore ai 40 minuti. I film concorrono ai premi ufficiali – le Genziane – assegnati da una Giuria internazionale. Sono ammessi i film privi di distribuzione nelle sale cinematografiche italiane; l'ammissione di titoli già presentati in altri festival sarà valutata caso per caso.

3.2 Anteprime

Vetrina per il cinema narrativo di ambientazione montana, con una selezione di titoli provenienti dai principali festival internazionali.

3.3 Proiezioni Speciali

Proiezioni evento, omaggi e film restaurati, per spaziare dal cinema muto alle sperimentazioni contemporanee. La sezione può includere opere di qualsiasi durata e genere, selezionate per il loro valore storico, artistico o culturale.

3.4 Terre Alte

Sezione dedicata a documentari di ogni genere e durata sul presente e il futuro dei territori e delle comunità di montagna nel mondo, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, delle trasformazioni sociali e della salvaguardia delle culture locali.

3.5 Alp&ism

Sezione dedicata a documentari di ogni genere e durata su alpinismo, scalata, avventura esplorazione e discipline sportive della montagna, con riguardo sia alle imprese storiche sia alle nuove frontiere dell'esplorazione verticale e orizzontale.

3.6 Orizzonti vicini

Sezione riservata a film di ogni genere e durata realizzati da autori/autrici nati/e o attivi/e in Trentino Alto-Adige e Tirolo o prodotti da soggetti con sede nel territorio dell'Euregio, o che abbiano per oggetto luoghi, protagonisti/e e temi della regione. I film devono essere inediti in Trentino Alto-Adige e Tirolo.

3.7 Destinazione...

Un invito alla scoperta di un paese e del suo territorio attraverso il cinema: ogni edizione è dedicata a un paese ospite, del quale si propone una selezione di film rappresentativi della sua cultura, del suo paesaggio e della sua identità.

3.8 T4Future

Sezione riservata a bambini/e e famiglie, insegnanti e studenti/studentesse. Propone film di ogni genere e durata pensati per avvicinare le nuove generazioni ai temi della montagna, della natura e della sostenibilità attraverso il linguaggio del cinema.

4. ISCRIZIONI

La partecipazione alle selezioni della 75ª edizione del Trento Film Festival è gratuita.

L'iscrizione si effettua compilando la scheda sul sito ufficiale del festival <https://trentofestival.it/iscrizioni-2027> o tramite il sito dell'International Alliance for Mountain Film: <https://www.mountainfilmalliance.org/msf>.

All'interno della scheda andrà indicato il link per la visione in anteprima del film da parte della Commissione di selezione.

Qualsiasi variazione nella durata finale dell'opera dovrà essere tempestivamente comunicata.

I film non in lingua italiana dovranno essere provvisti di sottotitoli in inglese, ad eccezione dei film già in lingua inglese.

In alternativa al collegamento digitale è ammissibile l'invio di un supporto fisico (hard disk) al seguente indirizzo:

Trento Film Festival – Via S. Croce, 67 – 38122 Trento (ITALIA) – Tel. +39 0461986120

Le spese di spedizione sono a carico del partecipante. Per spedizioni da paesi esterni all'Unione Europea, si raccomanda di allegare i documenti necessari allo sdoganamento (fattura pro forma) e di riportare sul collo: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Non sono ammesse alle selezioni le opere già iscritte alle precedenti edizioni del festival.

Termini per le iscrizioni:

Anno di produzione	Scadenza
Opere prodotte negli anni 2025 e 2026	entro il 10 gennaio 2027
Opere prodotte nell'anno 2027	entro il 10 febbraio 2027

5. GIURIE E PREMI

5.1 Concorso Internazionale

Una Giuria internazionale assegnerà i seguenti premi ufficiali (le Genziane):

Premio	Riconoscimento
Gran Premio "Città di Trento" Genziana d'oro	6.000 € – al miglior film che, possedendo elevate qualità artistiche, corrisponda agli obiettivi culturali del Festival
Premio del Club Alpino Italiano Genziana d'oro	3.000 € – al miglior film di alpinismo
Premio della Città di Bolzano Genziana d'oro	3.000 € – al miglior film di esplorazione o avventura
Genziana d'argento	1.500 € – al miglior contributo tecnico-artistico
Genziana d'argento	1.500 € – al miglior cortometraggio
Premio Speciale della Giuria	2.000 €

Non sono previsti ex-aequo. I premi sono cumulabili ad esclusione del Gran Premio "Città di Trento" – Genziana d'Oro.

5.2 Premi del Pubblico e Premi Speciali

Le opere ammesse potranno concorrere ai seguenti premi del pubblico e premi speciali, qualora rispondano ai relativi criteri tematici:

- Premio del Pubblico al miglior film di alpinismo: al miglior film in tema, di qualsiasi durata, tra quelli presentati al festival.
- Premio del Pubblico al miglior lungometraggio: al miglior film di durata superiore ai 40 minuti in Concorso, ad esclusione di quelli già in gara per il Premio del Pubblico – Miglior film di alpinismo.
- Premio T4Future: al miglior film della sezione T4Future, assegnato da una Giuria di studenti e studentesse degli istituti secondari di secondo grado del Trentino.
- Premi speciali offerti da associazioni o enti partner del festival, attribuiti da giurie indipendenti. Tali premi possono essere cumulabili con le Genziane.

6. SELEZIONE DELLE OPERE

6.1 Ammissione al Concorso internazionale e alle altre sezioni

L'ammissione al Concorso Internazionale e alle altre sezioni è deliberata insindacabilmente dalla Direzione del Festival, che si avvale della collaborazione di una Commissione di Selezione, composta da esperti di cinema, alpinismo, sport e cultura delle terre alte.

Per il Concorso Internazionale sono ammessi i film privi di distribuzione nelle sale cinematografiche italiane; l'ammissione di titoli già presentati in altri festival sarà valutata caso per caso.

Per l'ammissione alla sezione Orizzonti Vicini, i film devono essere inediti in Trentino Alto-Adige e Tirolo.

L'ammissione delle opere al Concorso Internazionale o alle altre sezioni sarà notificata ai partecipanti entro la metà di marzo 2027.

La non ammissione sarà altresì comunicata entro la metà di aprile 2027.

La Direzione si riserva di escludere opere che, alla chiusura delle selezioni, siano già disponibili online su piattaforme gratuite o a pagamento nel territorio italiano.

6.2 Copie per la proiezione

I titolari delle opere selezionate devono inviare le copie per la proiezione a seguito della notifica dell'avvenuta selezione e comunque entro e non oltre il **5 aprile 2027**.

Se la versione finale dell'opera selezionata differisse da quella inviata in fase di iscrizione, autori/autrici e/o produzioni sono tenuti a fornire una nuova copia su file conforme alla versione destinata alla proiezione, per gli eventuali lavori di traduzione e sottotitolazione, nonché per la visione riservata a professionisti e accreditati.

6.3 Formati ammessi per la proiezione

I formati ammessi per la proiezione delle opere selezionate e inserite nel programma della 75ª edizione del Trento Film Festival, sono i seguenti:

- DCP (Digital Cinema Package)
- File HD (codec H264 o ProRes, wrapper .mov o .mp4, bitrate almeno 30 Mbps)

In alternativa al trasferimento digitale, è possibile inviare un supporto fisico (hard disk) al seguente indirizzo:

Trento Film Festival – Via S. Croce, 67 – 38122 Trento (Italia) – Tel. +39 0461986120

Le spese di spedizione sono a carico del partecipante. Per spedizioni da paesi esterni all'Unione Europea, si raccomanda di allegare i documenti necessari allo sdoganamento (fattura pro forma) e di riportare sul collo: "Senza valore commerciale, per soli scopi culturali".

Il formato da inviare e le modalità di invio dovranno comunque essere concordati con l'ufficio tecnico del Festival.

6.4 Sottotitoli

Le spese per la predisposizione dei sottotitoli - ad eccezione di quelli in lingua italiana - sono a carico dei/delle partecipanti.

In particolare:

- I film in lingua italiana ammessi al Concorso Internazionale dovranno essere provvisti di sottotitoli in inglese.
- Per tutti gli altri film selezionati, dovrà essere fornita la trascrizione dei dialoghi o la lista dei sottotitoli temporizzati in lingua inglese a seguito della notifica dell'avvenuta selezione e comunque entro e non oltre il **26 marzo 2027**. Se già disponibili all'atto dell'iscrizione, è gradito l'invio anticipato.

6.5 Materiale promozionale

I titolari delle opere selezionate dovranno inviare entro la data comunicata al momento dell'invito, i seguenti materiali promozionali in formato digitale: fotografie selezionate, trailer, poster ufficiale ed eventuale press kit per la distribuzione alla stampa.

Il Festival si riserva di utilizzare estratti delle opere selezionate per una durata massima di 2 minuti (o il 10% dell'intera durata nel caso dei cortometraggi) per la messa in onda televisiva o in rete, a scopi esclusivamente promozionali e non commerciali.

Gli autori/le autrici delle opere selezionate sono inoltre invitati/e ad indicare la partecipazione alla 75ª edizione del Trento Film Festival ed eventuali premi ricevuti utilizzando l'alloro ufficiale predisposto e fornito dall'organizzazione.

7. TRENTO FILM FESTIVAL 365

Le attività permanenti Trento Film Festival 365 prevedono la distribuzione di alcuni dei film presentati. Previo accordo con i/le rispettivi/e aventi diritto, una selezione di titoli dalla 75ª edizione potrà quindi essere oggetto di proiezioni successive al festival.

La Cineteca del CAI – Club Alpino Italiano potrà inoltre richiedere autonomamente ai/alle aventi diritto l'utilizzo di film presentati al festival per proiezioni culturali senza fini di lucro secondo condizioni da concordare.

8. CONSERVAZIONE DELLE OPERE

Copie dei film iscritti verranno conservate negli archivi del Festival al solo scopo di documentazione interna. Per concordare la restituzione di eventuali supporti fisici, scrivere a: mail@trentofestival.it.

9. NORME DI CARATTERE GENERALE

La partecipazione al Festival comporta il rispetto del presente Regolamento e delle normative sulla privacy ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Per approfondimenti, si invita a fare riferimento al testo completo dell'informativa alla seguente pagina: <https://trentofestival.it/informativa-privacy/>, in particolare al paragrafo "SUBMISSION FILM".

È responsabilità di autori/autrici, produzioni, distribuzioni o altri soggetti che presentano il film, garantire di essere legittimamente autorizzati/e all'iscrizione.

La Direzione del Festival ha il diritto di dirimere tutti i casi non previsti dal presente Regolamento, nonché di derogarvi in casi particolari e debitamente motivati. Per ogni eventuale contestazione sull'interpretazione dei singoli articoli del Regolamento fa fede il testo originale redatto in lingua italiana. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Trento.

Trento, 19 giugno 2026