



TRENTO FILM FESTIVAL

MONTAGNE E CULTURE

BOLZANO
BOZEN '26
SETTEMBRE
OTTOBRE
SEPTEMBER
OKTOBER



© JANNI FAZZARI

EMANUELE VERNILLO



© JULIEN NAZAR

ELINE LE MENESTREL

CINEMA
FOTOGRAFIA
ESPERIENZE
KINO
FOTOGRAFIE
ERLEBNISSE



© ELISA BOMMASER

ELENA GOATELLI



DAVID KAMMERER



MOSTRA "TERRE SOMMERSE"



TIZIANO FRATUS



TRENTINO



ALESSANDRO DE BERTOLINI



© JULIA CASANO

AMELIE KUHNÉ

17 settembre – 17 ottobre | 17. September – 17. Oktober

Museo Mercantile, via Argentieri 6 / via Portici 39

Merkantilmuseum, Silbergasse 6 / Lauben 39

TERRE SOMMERSE

Piene e inondazioni dell'Adige nella fotografia regionale

A sessant'anni dalla devastante alluvione del 1966, la mostra ripercorre la storia fotografica dell'Adige, documentando l'impatto delle piene, le opere di sistemazione idraulica e la forza della ricostruzione dal secondo Ottocento ai nostri giorni. Scatti d'autore, reportage, immagini tecniche e sguardi amatoriali dialogano con documenti d'archivio e filmati storici, per un racconto corale che restituisce la memoria visiva del complesso rapporto tra fiume e comunità in un territorio in continua trasformazione.

Inaugurazione mostra

Giovedì 17 settembre 2026, ore 17:30

Entrata libera

Dal 18 settembre al 17 ottobre, dal lunedì al sabato

10:00-13:00 / 14:00-17:30

16 ottobre, La lunga Notte dei Musei,

10:00-13:00 / 16:00-24:00

Chiuso domenica e festivi

In collaborazione con

Provincia autonoma di Bolzano - Alto Adige, Ufficio Film e media, Archivio provinciale, Agenzia per la Protezione civile; Provincia autonoma di Trento, Archivio fotografico storico provinciale; Fondazione Museo storico del Trentino, Camera di Commercio di Bolzano, Museo Mercantile Bolzano



Giorgio Salomon, Piana Rotaliana, 1966



LAND UNTER Die Überschwemmungen der Etsch in Südtirol und dem Trentino in Fotografien

60 Jahre nach den verheerenden Überschwemmungen im Jahr 1966 zeichnet die Ausstellung die fotografische Geschichte der Etsch nach und dokumentiert Auswirkungen, Schutzmaßnahmen und Wiederaufbau von 1860 bis heute. Fotografien, historische Pläne und Filmaufnahmen, Telegramme, Zeitungsartikel und Archivdokumente zeigen die komplexe Beziehung zwischen Fluss und Mensch auf.

Ausstellungseröffnung

Donnerstag, 17. September 2026, 17:30 Uhr

Der Eintritt ist frei

18. September bis 17. Oktober, Montag bis Samstag

10:00–13:00, 14:00–17:30

16. Oktober, "Lange Nacht der Bozner Museen":

10:00–13:00, 16:00–24:00

An Sonn- und und Feiertagen geschlossen

In Zusammenarbeit mit

Autonome Provinz Bozen-Südtirol, Amt für Film und Medien, Südtiroler Landesarchiv, Agentur für Bevölkerungsschutz des Landes Südtirol; Provincia autonoma di Trento, Archivio fotografico storico provinciale; Fondazione Museo storico del Trentino; Handelskammer Bozen, Merkantilmuseum Bozen.



Fotostudio Waldmüller, Meran/Merano, 1940

EVENTI CORRELATI ALLA MOSTRA **DAS BEGLEITPROGRAMM ZUR AUSSTELLUNG**

22 settembre, ore 18.00 | 22. September, 18:00 Uhr

Museo Mercantile, via Argentieri 6 / via Portici 39

Merkantilmuseum, Silbergasse 6 / Lauben 39

Conferenza di Kurt Werth

LA STORIA DELL'ADIGE

Vortrag von Kurt Werth

GESCHICHTE DER ETSCH

Autore del libro "Geschichte der Etsch" – Kurt Werth è un grande esperto del fiume Adige. Per molti anni ha compiuto ricerche e raccolto un fondo vastissimo di foto, planimetrie, articoli di giornale sul tema. Ci parlerà della storia del fiume Adige a partire dall'Ottocento - epoca in cui vennero progettati i primi interventi di bonifica del fiume - per arrivare ai giorni nostri.

Kurt Werth, der Autor des Buches „Geschichte der Etsch“, ist Etsch-Experte. Über viele Jahre hinweg hat er den Fluss erforscht und ein umfangreiches Archiv an Fotos, Lageplänen und Zeitungsartikeln zusammengetragen. Im Vortrag erzählt er die Geschichte der Etsch, vom 19. Jahrhundert – der Zeit, in der die ersten Maßnahmen zur Flussregulierung stattfanden – bis herauf in die Gegenwart.

In lingua tedesca | [In deutscher Sprache](#)

26 settembre, ore 10.30 | 26. September, 10:30 Uhr

Visita guidata | **Führung**

Con | [Mit](#) Katia Malatesta, Astrid Zwerger

In lingua italiana | [In italienischer Sprache](#)

In collaborazione con FAI Trentino Alto Adige

[In Zusammenarbeit mit dem FAI Trentino-Südtirol](#)

Info: trento@delegazionefai.fondoambiente.it - Tel. 3898924152,

Prenotazioni: faiprenotazioni.fondoambiente.it/evento/l-adige-in-fotografia-61942



Giorgio Scorza, Trento Via San Martino, 1966



Visite ed escursioni | Führungen und Radausflüge

3 ottobre, ore 10.00–12.00 | 3. Oktober, 10.00–12.00 Uhr

Visita guidata alla mostra e escursione in bicicletta

Percorso adatto a tutti: Bolzano – Terlano lungo il fiume Adige

[Ausstellungsbesuch und Radausflug - Bozen-Terlan, an der Etsch entlang](#)

Con | [Mit](#) Alessandro De Bertolini, Marlene Huber, Hannes Silbernagl

10 ottobre, ore 10.00–12.00 | 10. Oktober, 10.00–12.00 Uhr

Visita guidata alla mostra e escursione in bicicletta

Percorso adatto a tutti: Bolzano - Vadena lungo il fiume Adige

[Ausstellungsbesuch und Radausflug](#)

[Für alle: Bozen-Pfatten, der Etsch entlang](#)

Con | [Mit](#) Marlene Huber, Hannes Silbernagl

I curatori del progetto accompagneranno i partecipanti in visita alla mostra per scoprire il repertorio fotografico regionale dedicato alle piene e alle inondazioni dell'Adige. L'esperienza proseguirà in sella alla bicicletta, lungo il fiume, per condividere punti di osservazione degli argini in dialogo con i contenuti della mostra appena visitata. [Die Kurator: innen führen mit einem Rundgang durch die Ausstellung und erzählen anhand der ausgestellten Fotos über Hochwasser und Überschwemmungen der Etsch. Mit dem Fahrrad geht es anschließend entlang des Flusses, um von verschiedenen Aussichtspunkten aus einen direkten Bezug zu den Inhalten der besuchten Ausstellung herzustellen.](#)

In lingua italiana e tedesca / [In deutscher und italienischer Sprache](#)

Ritrovo: ore 10.00, Museo Mercantile di Bolzano (ingresso da via Argentieri 6)

Partecipazione gratuita. È necessario l'utilizzo della propria bicicletta.

Max. 15 partecipanti.

[Treffpunkt: 10:00 Uhr, Merkantilmuseum Bozen \(Eingang Silbergasse 6\)](#)

[Teilnahme kostenlos. Eigenes Fahrrad erforderlich. Max. 15 Teilnehmer:innen](#)

Iscrizioni e info noleggio bici su: | [Anmeldung und Informationen zum Fahrradverleih: trentofestival.it/prenotazioni](#)

In collaborazione con Azienda di Soggiorno Bolzano

[In Zusammenarbeit mit dem Verkehrsamt der Stadt Bozen](#)

Iscrizioni e Info
[Anmeldung und Informationen](#)



16 ottobre, ore 16.00 - 24.00 | 16. Oktober, 16.00 - 24.00 Uhr

Museo Mercantile, via Argentieri 6 / via Portici 39

[Merkantilmuseum, Silbergasse 6 / Lauben 39](#)

LUNGA NOTTE DEI MUSEI DI BOLZANO DIE LANGE NACHT DER BOZNER MUSEEN

Visite guidate con | [Führungen mit](#) Alessandro Campaner, Marlene Huber, Katia Malatesta

Durante la Lunga Notte dei Musei di Bolzano la mostra TERRE SOMMERSE è aperta fino alle ore 24. [Anlässlich der Langen Nacht der Bozner Museen bleibt die Ausstellung LAND UNTER bis Mitternacht geöffnet.](#)

ore 18.00 | **18:00 Uhr**

Visita guidata in italiano | [Führung in italienischer Sprache](#)

ore 19.00 | **19:00 Uhr**

Visita guidata in tedesco | [Führung in deutscher Sprache](#)

10 ottobre, ore 19.00 | 10. Oktober, 19:00 Uhr

Salewa Headquarters, Via Waltraud-Gebert-Deeg, 4

BERGSTEIGERFEST: DONNE SUL PODIO

BERGSTEIGERFEST: FRAUEN AM PODIUM

A cura di | [von Alpenverein Südtirol](#)

Il pubblico potrà assistere a due conferenze di alto livello: "Patagonian Heights – Quattro alpiniste, un'avventura su una big wall a 1.200 metri di altitudine" di Amelie Kühne, che si è fatta un nome grazie alle sue prime ascensioni e ripetizioni di difficili vie alpinistiche, tra cui la ripetizione della South African Route alle Torres del Paine. Eline Le Menestrel offrirà uno sguardo sulle sue straordinarie avventure e sulla sua visione personale della vita alpinistica.

Das Publikum darf sich auf zwei hochkarätige Vorträge freuen: „Patagonian Heights – Vier Alpinistinnen, ein Big-Wall-Abenteuer in 1.200 Metern Höhe“ von Amelie Kühne, die durch ihre Erstbegehungen und Wiederholungen schwieriger Alpinrouten Bekanntheit erlangt hat – darunter die Wiederholung der South African Route an den Torres del Paine, Eline Le Menestrel wird Einblicke in ihre außergewöhnlichen Abenteuer und ihre persönliche Sicht auf das Alpinleben geben.

22 ottobre, ore 17.00 | 22. Oktober, 17:00 Uhr

TESSITORI DI FORESTE

Piccoli esercizi di umanesimo terrestre

WALDGEFLECHTE Für einen irdischen Humanismus

Con | [mit](#) Tiziano Fratus e Marina Mascher

«C'è un bosco che mi abita dentro, un silenzio cantato e interminabile, ruscelli che sgorgano e animali che corrono: Io non so chi sono, ripete la voce, Io non so chi sono... ma sento che c'è questo mondo di fine trama che abita un luogo senza confini, qui, nel petto, nel cuore, nella mente, popola le ore del sonno e nutre le ore di pensiero: sono un bosco che cammina, sono un bosco che radica e sradica... » Tiziano Fratus accompagna alla scoperta delle selve che radicano a pochi passi dai nostri sogni, tra nozioni botaniche alla portata di tutti, riflessioni, citazioni letterarie e spirituali, osservazione, ascolto, letture poetiche e meditazioni. Saremo ospiti delle piante della passeggiata panoramica sui pendii del Monte Guncina, inaugurato oltre 130 anni orsono.

„Es gibt einen Wald, der mir innewohnt, in gesungener, endloser Stille, mit sprudelnden Bächlein und jagenden Tieren: Ich weiß nicht, wer ich bin, wiederholt die Stimme, ich weiß nicht, wer ich bin. Aber ich spüre sie, diese fein strukturierte Welt an einem Ort ohne Grenzen, hier, in der Brust, im Herzen, im Geist, wie sie den Schlaf und das Denken nährt: Ich bin ein Wald, der wandert, ich bin ein Wald, der sich verwurzelt und entwurzelt.“ Tiziano Fratus führt auf einer traumverwurzelten Pflanzenentdeckungsreise mit botanischen, verständlichen Begriffen, Überlegungen, literarischen und spirituellen Zitaten, Beobachtungen, poetischen Lesungen und Meditationen aufmerksam über die vor über 130 Jahren eröffnete Guntschna-Promenade in Gries.

In collaborazione con Azienda di Soggiorno Bolzano
In Zusammenarbeit mit dem Verkehrsamt der Stadt Bozen

Punto di ritrovo: Piazzale della Chiesa di Sant'Agostino,
Piazza Gries, 21 - Max 25 partecipanti
Treffpunkt: Kirchplatz Grieser Pfarrkirche
Max. 25 Teilnehmer:innen



Iscrizioni e Info
Anmeldung und
Informationen



22 ottobre, ore 16.00 – 18.00 | 22. Oktober, 16:00 – 18:00 Uhr

QUANDO LA MUSICA DIVENTA IMMAGINE

Percorsi espressivi nella scuola dell'infanzia

WENN MUSIK BILD WIRD

Formen des Ausdrucks im Kindergarten

A cura di | [von](#) Irene Bottura

Incontro formativo dedicato a educatrici ed educatori della Scuola dell'Infanzia, realizzato in collaborazione con Fondazione Haydn di Bolzano e Trento e pensato per esplorare il mondo di immagini e suoni. Si scoprirà il potenziale del linguaggio sonoro e come utilizzarlo per arricchire l'esperienza educativa in classe.

Fortbildungsveranstaltung für Kindergarten-Erzieher:innen, in Zusammenarbeit mit der Stiftung Haydn von Bozen und Trient zur Erkundung von Klang- und Bild-Welten. Gemeinsam wird das Potenzial von Klangsprache entdeckt und aufgezeigt, wie sie genutzt werden kann, um die pädagogische Erfahrung im Kindergarten zu bereichern.

A cura di Irene Bottura, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
In collaborazione con Direzione Istruzione e Formazione in lingua italiana
[Kuratiert von Irene Bottura, Stiftung Haydn von Bozen und Trient](#)
[In Zusammenarbeit mit der Direktion Italienische Bildung](#)

Info e prenotazioni | [Infos und Anmeldung: t4future@trentofestival.it](#)
Fino ad esaurimento posti | [Solange Plätze verfügbar sind](#)

BERGSTEIGERFEST: DONNE SUL PODIO



Eline Le Menestrel

21 ottobre, ore 20.00 | 21. Oktober, 20:00 UhrFILMCLUB Capitol Via Dr. Josef Streiter, 8/D | **Dr.-Streiter-Gasse 8/D**Ingrid Runggaldier dialoga con la regista | **im Gespräch mit** Elena Goatelli

FÉMENE

di | **von** Elena Goatelli

Italia / 2026 / 61'

Tra le montagne del Trentino, a cinquant'anni dai primi movimenti femministi in Italia, due generazioni di donne si incontrano, si confrontano e si raccontano. FÉMENE attraversa la quotidianità della lotta per l'emancipazione femminile, mettendo al centro la trasmissione delle esperienze e la solidarietà intergenerazionale.

Fünzig Jahre nach den ersten feministischen Bewegungen in Italien begegnen sich in den Bergen im Trentino zwei Generationen von Frauen, tauschen sich aus und erzählen voneinander. FÉMENE beleuchtet den Alltag des Emanzipationskampfes der Frauen und stellt den Erfahrungsaustausch und die Solidarität zwischen den Generationen in den Mittelpunkt.

Lingua: Italiano | **Sprachen:** Italienisch

La presentazione sarà in italiano e in tedesco

Das Gespräch findet auf Deutsch und Italienisch statt.

In collaborazione con Female Views @ Filmclub Bolzano Bozen e l'Archivio storico delle donne di Bolzano
In Zusammenarbeit mit Female Views @ Filmclub Bolzano Bozen sowie dem FrauenArchiv Bozen

FEMALE
FILMCLUB **VIEWS**

22 ottobre, ore 20.00 | 22 Oktober, 20:00 Uhr

FILMCLUB Capitol Via Dr. Josef Streiter, 8/D | [Dr.-Streiter-Gasse 8/D](#)

Mauro Gervasini dialoga con | [im Gespräch mit](#) Emanuele Vernillo

GRAN PREMIO 74. TRENTO FILM FESTIVAL 2026

LE CHANT DES FORÊTS

di | [von](#) Vincent Munier

Francia / 2025 / 96'

Dopo THE VELVET QUEEN, Vincent Munier ci porta nel cuore delle foreste dei Vosgi. È qui che ha imparato tutto da suo padre Michel, un naturalista che ha trascorso la sua vita osservando pazientemente la fauna selvatica nei boschi. Ora è giunto il momento di trasmettere queste conoscenze a Simon, il figlio di Vincent. Tre punti di vista, tre generazioni, un'unica fascinazione condivisa per la natura selvaggia. Insieme osservano cervi, uccelli rari, volpi e linci... e, a volte, il battito d'ali di una creatura leggendaria: il gallo cedrone.

Nach „THE VELVET QUEEN“ entführt Vincent Munier ins Herz der Vogesen, wo ihm sein Vater Michel, ein Naturforscher, der sein Leben lang geduldig Wildtiere in den Wäldern beobachtet hat, beigebracht. Nun ist es Zeit, dieses Wissen an Simon, Vincents Sohn, weiterzugeben. Drei Perspektiven, drei Generationen, eine gemeinsame Faszination für die wilde Natur. Gemeinsam beobachten sie Hirsche, seltene Vögel, Füchse und Luchse – und manchmal auch den Flügelschlag eines besonderen Tieres, nämlich des Auerhuhns.

Lingua: Francese | [Sprachen:](#) Französisch

Sottotitoli: Italiano | [Untertitel:](#) Italienisch

La presentazione sarà in italiano e in tedesco
[Das Gespräch findet auf Deutsch und Italienisch statt.](#)

GRAN PREMIO 74. TRENTO FILM FESTIVAL 2026



LE CHANT DES FORÊTS

23 ottobre ore 18.00 | 23. Oktober, 18:00 Uhr

Cineplexx, Sala 1, Via del Macello, 53/a

Cineplexx, Saal 1, GmbH Schlachthofstraße 53/a

FIND MÒR: CANYONING IN SCOTLAND

di | **von** Steve Small, Charlotte Workman

Regno Unito / 2025 / 76'

La Scozia conserva ancora i suoi misteri, che riecheggiano in valli remote e talvolta si nascondono in bella vista. Un gruppo di canyonisti, nell'arco di due anni, intraprende un viaggio di esplorazione negli angoli nascosti delle Highlands scozzesi.

Schottland birgt noch Geheimnisse, die verborgen in abgeschiedenen Tälern oder überraschenderweise vor aller Augen liegen. Eine Canyoning-Gruppe begibt sich zwei Jahre lange auf Entdeckungsreise in die schottischen Highlands.

Lingua: Inglese | **Sprachen:** EnglischSottotitoli: Italiano | **Untertitel:** Italienisch

PAS PEUR DU BONHEUR
Not afraid of happiness

23 ottobre ore 20.30 | 23. Oktober, 20:30 Uhr
Cineplexx, Sala 1, Via del Macello, 53/a
Cineplexx, Saal 1, GmbH Schlachthofstraße 53/a



David Kammerer

presenta: | [präsentiert:](#)

SHORI GZA – THE FAR WAY

di | [von](#) Philipp Marquardt

Austria / 2025 / 19'

Il film segue la guida alpina Tornike e gli snowboarder Jonas Huser, Jaba Skhvediani, Victor Heim e Gabriel Indrist in un viaggio attraverso la Georgia, un Paese spesso percepito attraverso pregiudizi e immagini distorte.

[Der Dokumentarfilm begleitet den Bergführer Tornike und die Snowboarder Jonas Huser, Jaba Skhvediani, Victor Heim und Gabriel Indrist auf einem Trip durch ein meist unbekanntes und von Vorurteilen belastetes Land.](#)

Lingua: Tedesco | [Sprachen:](#) Deutsch

Sottotitoli: Italiano | [Untertitel:](#) Italienisch

La presentazione sarà in italiano e in tedesco
[Das Gespräch findet auf Deutsch und Italienisch statt.](#)

A seguire | [Im Anschluss](#)

PAS PEUR DU BONHEUR *NOT AFRAID OF HAPPINESS*

di | [von](#) Ambroise Abondance

Francia / 2025 / 52'

A 18 anni, Oscar Burnham ha perso la mano sinistra in un incidente che gli ha cambiato la vita. Lo sport è diventato la sua ancora di salvezza. L'arrampicata, la montagna e lo sci para-alpino lo hanno aiutato a trovare nuova forza. Il film segue il suo percorso di resilienza, dalla riabilitazione all'ingresso nella squadra francese di sci para-alpino e al sogno delle Paralimpiadi, immortalando anche una spedizione in Norvegia con degli amici.

[Mit 18 Jahren verlor Oscar Burnham bei einem lebensverändernden Unfall seine linke Hand. Der Sport wurde zu seinem Rettungsanker: Klettern, Bergsteigen und Para-Alpinski halfen ihm, neue Kraft zu schöpfen. Der Film begleitet ihn auf dem Weg der Resilienz, von der Rehabilitation über den Einstieg in die französische Para-Alpinski-Nationalmannschaft bis hin zu den Paralympics und einer Expedition nach Norwegen mit Freunden.](#)

Lingua: Francese, Inglese, Italiano | [Sprachen:](#) Französisch, Englisch, Italienisch

Sottotitoli: Italiano | [Untertitel:](#) Italienisch

ALESSANDRO CAMPANER

Responsabile della Fototeca dell'Archivio provinciale, Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige, archivista e fotografo.

Leiter des Bildarchiv und der Fotostelle des Landesarchivs, Autonome Provinz Bozen – Südtirol, Archivar und Fotograf

TIZIANO FRATUS

Dendrosofo, scrittore, poeta e fotografo, ha pubblicato oltre quaranta libri e vive in Piemonte di fronte a un bosco.

Dendrosoph, Schriftsteller, Poet und Fotograf, hat über vierzig Bücher veröffentlicht, lebt im Piemont mit Blick auf einen Wald.

MAURO GERVASINI

Critico cinematografico e docente universitario e responsabile programma cinematografico Trento Film Festival.

Filmkritiker, Universitätsdozent und Leiter des Filmprogramms des Trento Film Festivals

ELENA GOATELLI

Regista di film premiati in numerosi festival. Nata a Bolzano, dopo la laurea collabora con il dipartimento documentari di Canal + Spagna. Dal 2012 lavora con il compagno Angel Esteban alla produzione e alla regia di film documentari.

Regisseurin und wurde für ihre Filme auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet. Sie stammt aus Bozen und arbeitete nach ihrem Studium mit der Dokumentarfilmabteilung von Canal+ Spanien zusammen. Seit 2012 arbeitet sie gemeinsam mit ihrem Lebensgefährten Angel Esteban in der Produktion und Regie von Dokumentarfilmen.

MARLENE HUBER

Coordinatrice dell'Ufficio Film e media della Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige, archivista e storica.

Koordinatorin des Amtes für Film und Medien der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Archivarin und Historikerin.

DAVID KAMMERER

Nato il 27 novembre 1992 a San Lorenzo di Sebato, Alto Adige. E' un paraclimber, istruttore e atleta della Nazionale Italiana di Paraclimbing (AVS / FASI). È padre di due figli.

27. November 1992 in St. Lorenzen, Südtirol. Ist ein italienischer Paraclimber, Trainer und Athlet der italienischen Paraclimbing-Nationalmannschaft (AVS / FASI). Er ist Vater von zwei Söhnen.

AMÉLIE KÜHNE

Alpinista e guida alpina, esplora le montagne con passione e curiosità, tra ascensioni, arrampicata e nuove sfide sulle Alpi.

Bergsteigerin und Bergführerin, unterwegs in den Bergen mit Leidenschaft und Neugier bei Besteigungen, Klettertouren und neuen Herausforderungen in den Alpen.

ELINE LE MENESTREL

Climber e artista svizzera, intreccia arrampicata, danza e performance, esplorando il rapporto tra corpo, movimento e montagna.

Schweizer Kletterin und Künstlerin, verbindet Klettern, Tanz und Performance und erforscht die Beziehung zwischen Körper, Bewegung und Berg.



KATIA MALATESTA

Storica delle arti visive, è funzionaria del Servizio tecnico Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento per cui cura le attività di studio e valorizzazione dei fondi dell'Archivio fotografico storico provinciale.

Kunsthistorikerin, Beamtin im Technischen Dienst der Denkmalschutzbehörde der Autonomen Provinz Trient, wo sie für die Erforschung und Aufwertung der Bestände des historischen Provinzfotoarchivs zuständig ist.

MARINA MASCHER

Opera nel settore delle relazioni pubbliche ed è delegata alla cultura della Delegazione FAI di Bolzano.

Ist im Bereich Öffentlichkeitsarbeit tätig und Kulturbeauftragte der FAI-Delegation Bozen.

INGRID RUNGGALDIER

Traduttrice e scrittrice. Si occupa di vari argomenti fra cui la linguistica e la letteratura comparata, studi femminili e di genere, storia dell'alpinismo e del turismo.

Übersetzerin und freie Publizistin, befasst sich u. a. mit Sprachwissenschaft und vergleichender Literaturwissenschaft, Frauen- und Genderforschung sowie der Geschichte des Alpinismus und des Tourismus.

HANNES SILBERNAGL

Guida di mtb con specializzazioni in percorsi per giovani e bambini, guida sicura e approfondimenti in ambito didattico-metodico e nella conduzione del mezzo.

MTB-Guide mit Spezialisierung auf Touren für Jugendliche und Kinder, sicheres Fahren sowie vertiefende Kenntnisse im didaktisch-methodischen Bereich und in der Fahrtechnik.

EMANUELE VERNILLO

Responsabile della formazione triennale della ZeLIG - Scuola di documentario di Bolzano e membro della European Film Academy.

Leiter des dreijährigen Ausbildungsgangs der ZeLIG – School for Documentary, Television and New Media und Mitglied der European Film Academy.

KURT WERTH

Esperto del fiume Adige, per molti anni ha compiuto ricerche e raccolto un fondo vastissimo di foto, planimetrie e articoli di giornale sul tema. Era presente a Salorno nei giorni dopo l'alluvione del 1966 come collaboratore del Centro di Consulenza per la fruttiviticoltura dell'Alto Adige.

Etsch-Experte, hat über viele Jahre hinweg den Fluss erforscht und ein umfangreiches Archiv an Fotos, Lageplänen und Zeitungsartikeln zusammengetragen. Nach der Überschwemmung von 1966 war er als Mitarbeiter des Beratungszentrums für Obstbau in Südtirol in Salurn vor Ort.

ASTRID ZWERGER

Collaboratrice dell'Ufficio Film e media della Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige, storica del cinema.

Mitarbeiterin des Amtes für Film und Medien der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Filmhistorikerin.

FILMCLUB Capitol

Via Dr. Josef Streiter, 8/D | [Dr.-Streiter-Gasse 8/D](#)

9,50 € intero | [Eintritt](#) , 8 € ridotto | [ermäßigt](#).

Prenotazione biglietti | [Ticket-Reservierung](#):

Lun-Ven dalle 17.00 alle 20.00

[MO-FR von 17:00 bis 20:00 Uhr](#)

0471 059090

filmclub.it

CINEPLEXX Bozen

Via del Macello, 53/a | [Schlachthofstraße 53/a](#)

7 € singolo slot | [für einen Termin](#) (18:00 e/und 20:30)

12 € doppio slot | [für beide Termine](#) (18:00 e/und 20:30)

Prenotazione biglietti | [Ticket-Reservierung](#):

0471 054550

info@cinplexx.bz.it

BERGSTEIGERFEST - Salewa Headquarters

Entrata libera | [Der Eintritt ist frei](#)





LA BANCA CHE

cresce con te.

Per rispondere alle sfide del presente guardando al futuro.



TRENTO FILM FESTIVAL

M O N T A G N E E C U L T U R E

SOCI



Club Alpino Italiano



COMUNE
DI TRENTO



Città di Bolzano
Stadt Bozen



CAMERA
DI COMMERCIO
INDUSTRIA
ARTIGIANATO
E AGRICOLTURA
DI TRENTO



HANDELSKAMMER
BOZEN
CAMERA DI COMMERCIO
DI BOLZANO

PATROCINI



Iniziativa realizzata con il contributo
e il patrocinio della Direzione generale
Cinema e audiovisivo - Ministero
della Cultura



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



FONDAZIONE UNIPESCO



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

MEMBER OF



International
Alliance for
Mountain Film



MAIN SPONSOR



SPONSOR



BANCA
TRENTINO
SÜDTIROL
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



ROTARI
TRENTODOC



dolomiti
energia



URBAN
HOUSE



DAO
COOPERATIVA



CONAD



Solutions for Building Technology

Partner per l'Edizione di Trento Film Festival - ottobre 2026 - Bolzano



Autonomie Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

Fondazione
Museo storico
del Trentino



AVS
ALPENVEREIN SÜDTIROL



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di Bolzano

FEMALE
FILMCLUB VIEWS



FILMCLUB



PALLADIO

franzLAB

ZOLIG